Auténtico 3

LEVELED VOCABULARY AND GRAMMAR WORKBOOK

GUIDED PRACTICE

Pearson

Boston, Massachusetts • Chandler, Arizona • Glenview, Illinois • New York, New York

Table of Contents

Para empezar

1 Tu vida diaria 1
2 Días especiales 11

Capítulo 1: Días inolvidables 15

Capítulo 2: ¿Cómo te expresas? 48

Capítulo 3: ¿Qué haces para estar en forma? 78

Capítulo 4: ¿Cómo te llevas con los demás? 114

Capítulo 5: Trabajo y comunidad 144

Capítulo 6: ¿Qué nos traerá el futuro? 176

Capítulo 7: ¿Mito o realidad? 208

Capítulo 8: Encuentro entre culturas 238

Capítulo 9: Cuidemos nuestro planeta 268

Capítulo 10: ¿Cuáles son tus derechos y deberes? . . . 298

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Dear Parents and Guardians:

Learning a second language can be both exciting and fun. As your child studies Spanish, he or she will not only learn to communicate with Spanish speakers, but will also learn about their cultures and daily lives. Language learning is a building process that requires considerable time and practice, but it is one of the most rewarding things your child can learn in school.

Language learning calls on all of the senses and on many skills that are not necessarily used in other kinds of learning. Students will find their Spanish class different from other classes in a variety of ways. For instance, lectures generally play only a small role in the language classroom. Because the goal is to learn to communicate, students interact with each other and with their teacher as they learn to express themselves about things they like to do (and things they don't), their personalities, the world around them, foods, celebrations, pastimes, technology, and much more. Rather than primarily listening to the teacher, reading the text, and memorizing information as they might in a social studies class, language learners will share ideas; discuss similarities and differences between cultures; ask and answer questions; and work with others to practice new words, sounds, and sentence structures. Your child will be given a variety of tasks to do in preparation for such an interactive class. He or she will complete written activities, perform listening tasks, watch and listen to videos, and go on the Internet. In addition, to help solidify command of words and structures, time will need to be spent on learning vocabulary and practicing the language until it starts to become second nature. Many students will find that using flash cards and doing written practice will help them become confident using the building blocks of language.

To help you help your child in this endeavor, we offer the following insights into the textbook your child will be using, along with suggestions for ways that you can help build your child's motivation and confidence—and as a result, their success with learning Spanish.

Textbook Organization

Your child will be learning Spanish using ***Auténtico***, which means "authentic." The emphasis throughout the text is on learning to use the language in authentic, real ways. Chapters are organized by themes such as school and non-school activities; art and artists; health, physical fitness, and nutrition, etc. Each chapter begins with **Vocabulario en contexto**, which gives an initial presentation of new grammar and vocabulary in the form of pictures, short dialogues, and audio recordings. Students then watch the new vocabulary and grammar used in an authentic context in an engaging video in the **Videohistoria**. Once students have been exposed to the new language, the **Vocabulario en uso** and **Gramática y vocabulario en uso** sections offer lots of practice with the language as well as explanations of how the language works. The **Lectura, Puente a la cultura, Presentación oral,** and **Presentación escrita** sections provide activities for your child to use the language by understanding readings, giving oral or written presentations, and learning more about the cultural perspectives of Spanish speakers. The **Auténtico** section offers your child a chance to see how the language they have learned is used by native speakers in an authentic context such as a news report, talk show, or podcast. Finally, all chapters conclude with an at-a-glance review of the chapter material called **Repaso del capítulo** *(Chapter Review)*, with summary lists and charts, and practice activities like those on the chapter test. If students have trouble with a given task, the **Repaso del capítulo** tells them where in the chapter they can go to review.

Here are some suggestions that will help your child become a successful language learner.

Routine:
Provide a special, quiet place for study, equipped with a Spanish-English dictionary, pens or pencils, paper, computer, and any other items your child's teacher suggests.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

- Encourage your child to study Spanish at a regular time every day. A study routine will greatly facilitate the learning process.

Strategy:

- Remind your child that class participation and memorization are very important in a foreign language course.
- Tell your child that in reading or listening activities, as well as in the classroom, it is not necessary to understand every word. Suggest that they listen or look for key words to get the gist of what's being communicated.
- Encourage your child to ask questions in class if he or she is confused. Remind the child that other students may have the same question. This will minimize frustration and help your child succeed.

Real-life connection:

- Outside of the regular study time, encourage your child to review words in their proper context as they relate to the chapter themes. For example, when studying the chapter about art and artists, your child can create a short biography about a favorite singer or actor/actress using the vocabulary in Chapter 2.
- Motivate your child with praise for small jobs well done, not just for big exams and final grades. A memorized vocabulary list is something to be proud of!

Review:

- Encourage your child to review previously learned material frequently, and not just before a test. Remember, learning a language is a building process, and it is important to keep using what you've already learned.
- To aid vocabulary memorization, suggest that your child try several different methods, such as saying words aloud while looking at a picture of the items, writing the words, acting them out while saying them, and so on.
- Suggest that your child organize new material using charts, graphs, pictures with labels, or other visuals that can be posted in the study area. A daily review of those visuals will help keep the material fresh.
- Help your child drill new vocabulary and grammar by using the charts and lists in the textbook.

Resources:

- Offer to help frequently! Your child may have great ideas for how you can facilitate his or her learning experience.
- Ask your child's teacher, or encourage your child to ask, about how to best prepare for and what to expect on tests and quizzes.
- Ask your child's teacher about access to the eText and the digital course on Pearson Realize. These digital tools provide access to audio recordings and videos that support the text. The more your child sees and hears the language, the greater the retention.

Above all, help your child understand that a language is not acquired overnight. Just as for a first language, there is a gradual process for learning a second one. It takes time and patience, and it is important to know that mistakes are a completely natural part of the process. Remind your child that it took years to become proficient in his or her first language, and that the second one will also take time. Praise your child for even small progress in the ability to communicate in Spanish, and provide opportunities for your child to hear and use the language.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Don't hesitate to ask your child's teacher for ideas. You will find the teacher eager to help you. You may also be able to help the teacher understand special needs that your child may have, and work together with him or her to find the best techniques for helping your child learn.

Learning to speak another language is one of the most gratifying experiences a person can have. We know that your child will benefit from the effort, and will acquire a skill that will serve to enrich his or her life.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 1**

Copy the word or phrase in the space provided.

comer _____	**ir de compras** _____ _____ _____	**llegar** _____
estudiar _____	**hacer la tarea** _____ _____ _____	**navegar en la Red** _____ _____ _____ _____
ver la tele _____ _____ _____	**hablar por teléfono** _____ _____ _____	**ir a la escuela** _____ _____ _____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 2**

Copy the word or phrase in the space provided.

inolvidable _____	**bello, bella** _____ , _____	**talentoso, talentosa** _____ , _____
una película policíaca _____ _____ _____	**un drama** _____ _____	**una película romántica** _____ _____ _____
típico, típica _____ , _____	**divertido, divertida** _____ , _____	**emocionante** _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 1**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

comer _____

estudiar _____

hablar por teléfono _____

hacer la tarea _____

ir de compras _____

llegar _____

navegar en la Red _____

practicar deportes _____

tener una cita _____

ver la tele _____

típico, típica _____

divertido, divertida _____

emocionante _____

exagerado, exagerada _____

inolvidable _____

un drama _____

una película de horror _____

una película policíaca _____

una película romántica _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 2**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

to eat _____

to study _____

to talk on the phone _____

to do homework _____

to go shopping _____

to arrive _____

to surf the Web _____

to play sports _____

to have a date _____

to watch TV _____

typical _____

fun _____

touching _____

exaggerated _____

unforgettable _____

a drama _____

a horror movie _____

a police movie _____

a romance (movie) _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 1**

Verbos irregulares (p. 3)

- Remember that some verbs in Spanish have irregular **yo** forms. Look at the following list of common verbs that are irregular in the **yo** form only—the other forms of these verbs follow the regular conjugation rules.

dar: **doy**	poner: pon**go**	saber: **sé**
salir: sal**go**	caer: cai**go**	conocer: cono**zco**
traer: trai**go**	hacer: ha**go**	ver: **veo**

- Other verbs you have learned with irregular **yo** forms include **obedecer**, **ofrecer** and **parecer**, which are conjugated like **conocer.**

A. Answer each question by writing the irregular **yo** form of the verb given.

Modelo ¿Sabes esquiar? Sí, (yo) _____sé_____ esquiar muy bien.

1. ¿Haces la tarea siempre? Sí, _____ la tarea todos los días.
2. ¿Dónde pones tus libros? _____ mis libros en mi mochila.
3. ¿Le das la tarea a la maestra? Sí, le _____ la tarea siempre.
4. ¿Traes tu libro de texto a casa? Sí, _____ mi libro a casa para estudiar.
5. ¿Ves la foto de José y María? Sí, _____ la foto. Es muy bonita.
6. ¿Obedeces a tus padres? Sí, siempre _____ a mis padres.
7. ¿Conoces a alguna persona famosa? Sí, (yo) _____ a Enrique Iglesias.

- Other verbs are irregular not only in the **yo** form but in all the forms. Look at the following list of important verbs that are irregular in all forms of the present tense.

ser		**ir**		**decir**	
soy	somos	voy	vamos	digo	decimos
eres	sois	vas	vais	dices	decís
es	son	va	van	dice	dicen

estar		**oír**		**tener**		**venir**	
estoy	estamos	oigo	oímos	tengo	tenemos	vengo	venimos
estás	estáis	oyes	oís	tienes	tenéis	vienes	venís
está	están	oye	oyen	tiene	tienen	viene	vienen

Nombre _____ Hora _____

Para empezar

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 2**

Verbos irregulares (continued)

B. Complete the following sentences with the correct forms of the verbs in parentheses. Follow the model.

Modelo (**salir**) María ____*sale*____ a las 7.30 pero yo ____*salgo*____ a las 8.

1. (**ir**) Yo _____ a mi casa después de mis clases pero mis amigos _____ al gimnasio.
2. (**tener**) Mi padre _____ cuarenta y cinco años, pero yo _____ diecisiete.
3. (**saber**) Nosotros _____ que hay un examen mañana, pero yo no _____ si va a ser difícil.
4. (**decir**) José _____ que la clase de química es aburrida, pero yo _____ que es muy interesante.
5. (**traer**) Yo _____ mis libros de texto a casa cada noche, pero mi mamá _____ muchos papeles de su trabajo.

C. Write complete sentences to describe what happens in a Spanish class. Follow the model.

Modelo Los estudiantes / tener / un examen / el viernes

Los estudiantes tienen un examen el viernes.

1. Yo / saber / todas las respuestas del examen

   _____

2. Javier / ser / un estudiante muy serio

   _____

3. Nosotros / salir / de la clase / a las once

   _____

4. Yo / oír / una canción / en español

   _____

5. Ellas / conocer / a unos estudiantes de Puerto Rico

   _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 3**

Presente de los verbos con cambio de raíz (p. 5)

- Remember that, in the present tense, stem-changing verbs have stem changes in all forms except the **nosotros/nosotras** and **vosotros/vosotras** forms.
- The types of stem changes are: O➜UE, U➜UE, E➜IE, and E➜I. Look at the chart below to see how **volver** (*ue*), **pensar** (*ie*), and **servir** (*i*) are conjugated. Their stem changes have been underlined:

volver		pensar		servir	
vuelvo	volvemos	pienso	pensamos	sirvo	servimos
vuelves	volvéis	piensas	pensáis	sirves	servís
vuelve	vuelven	piensa	piensan	sirve	sirven

- Here is a list of common verbs with each type of stem change:

O➜UE	poder, dormir, morir, volver, devolver, almorzar, recordar, encontrar, contar, costar, acostarse
U➜UE	jugar
E➜IE	perder, empezar, querer, preferir, pensar, divertirse, despertarse, sentirse, mentir, cerrar, comenzar, entender
E➜I	pedir, servir, repetir, reír, sonreír, seguir, vestirse

A. Complete the sentences about Santiago's activities using the verbs in parentheses. Follow the model.

Modelo (**despertarse**) Santiago _se despierta_ muy temprano porque es un chico activo.

1. (**querer**) Santiago _____ leer el periódico antes de salir para la escuela.
2. (**recordar**) Santiago _____ su tarea y sus libros cuando sale.
3. (**comenzar**) Santiago _____ su clase de francés a las ocho de la mañana.
4. (**sentarse**) Santiago ____ _____ cerca de la maestra para escuchar bien lo que ella dice.
5. (**pedir**) Santiago _____ una ensalada y pollo.
6. (**volver**) Santiago _____ a casa a las tres de la tarde.
7. (**jugar**) y _____ un poco de fútbol con su hermano.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 4**

B. Ana is writing a letter to her pen pal. Look at the lines from her letter and underline the subject for each verb in the sentence. Then, complete the sentence with the correct forms of the verb given.

Modelo (**preferir**) Yo ___prefiero___ pasar tiempo con mi amiga Tere. Y tú, ¿con quién ___prefieres___ pasar tiempo?

1. (**contar**) Mis amigos y yo siempre _____ chistes. Y Uds., ¿_____ chistes?
2. (**poder**) Yo _____ hablar un poco de francés. Y tú, ¿_____ hablar otras lenguas?
3. (**almorzar**) Los otros estudiantes y yo _____ en la cafetería. Y Uds., ¿_____ en casa o en la escuela?
4. (**reír**) Mis amigos y yo _____ mucho cuando vemos películas cómicas. Y tú, ¿_____ mucho cuando vas al cine?
5. (**pensar**) Yo _____ estudiar biología en la universidad. Y tú y tus amigos, ¿qué _____ estudiar?
6. (**dormir**) Mis hermanos y yo _____ ocho horas todas las noches. Y tú, ¿_____ más de ocho horas o menos?

C. Write complete sentences to describe what the people in the sentences do for activities. Follow the model.

Modelo Este fin de semana / mis amigos y yo / querer / jugar al vóleibol.
Este fin de semana, mis amigos y yo queremos jugar al vóleibol.

1. Nadia y Bárbara / siempre / perder / las llaves
_____
2. La cafetería de la escuela / servir / comida saludable
_____
3. Tú / poder / hablar ruso y jugar al ajedrez / ¿no?
_____
4. La primera clase del día / empezar / a las ocho de la mañana
_____
5. Yo / no entender / la tarea de matemáticas
_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 5**

Los verbos reflexivos (p. 7)

- Remember that reflexive verbs are usually used to talk about things people do to or for themselves. Each verb has two parts: a reflexive pronoun and a conjugated verb form.

  Look at the example of the reflexive verb **despertarse:**

despertarse	
me despierto	**nos** despertamos
te despiertas	**os** despertáis
se despierta	**se** despiertan

- Notice that the reflexive pronoun ***se*** is used for both the **él/ella/Ud.** and **ellos/ellas/Uds.** forms.

A. Underline the reflexive pronoun in each of the following sentences.

Modelo Rafaela y Silvia se lavan el pelo por la mañana.

1. Yo me levanto a las nueve y media los sábados.
2. Mis amigos y yo nos ponemos las chaquetas cuando hace frío.
3. ¿Tú te cepillas los dientes después de almorzar?
4. Mi madre se viste con ropa elegante para la cena formal.
5. Los jugadores de béisbol van a acostarse temprano porque tienen un partido importante mañana.

B. Write the reflexive pronoun in each sentence to finish the descriptions of the Navarro household's daily preparations.

Modelo El Sr. Navarro __se__ afeita antes de bañarse.

1. Laurena _____ ducha por media hora.
2. Ramón y Nomar _____ arreglan juntos.
3. Tú _____ cepillas los dientes dos veces cada día.
4. La Sra. Navarro _____ pinta las uñas por la noche.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 6**

- When a conjugated verb is followed by an infinitive, in expressions such as **ir a** + infinitive or **pensar** + infinitive, the reflexive pronoun can come before the first verb or be attached at the end of the infinitive.

  Voy a cepillarme los dientes. *I am going to brush my teeth.*

  Me voy a cepillar los dientes. *I am going to brush my teeth.*
- In the above example, both ways of writing the sentence are correct and, as you can see, have the same meaning.

C. Complete each sentence using both ways to write the infinitive of the reflexive verbs in the box below. **¡Recuerda!** You will need to change the reflexive pronouns to fit the subject. Follow the model.

acostarse	lavarse	cepillarse	~~secarse~~	afeitarse	ponerse

Modelo

Nosotras _nos_ pensamos _secar_ el pelo. /
Nosotras pensamos _secarnos_ el pelo.

1.

Los niños _____ piensan_____ los dientes. /
Los niños piensan _____ los dientes.

2.

Yo _____ pienso_____ los jeans. /
Yo pienso _____ los jeans.

3.

Tú _____ piensas_____ la cara. /
Tú piensas _____ la cara.

4.

Uds. _____ piensan _____ las manos. /
Uds. piensan _____ las manos.

5.

Carla _____ piensa _____ por la noche. /
Carla piensa _____ por la noche.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 7**

Verbos que se conjugan como gustar (p. 11)

- Remember that the verb **gustar** is conjugated a bit differently from most other verbs in Spanish. In sentences with **gustar**, the subject of the sentence is the thing or things that are liked. In the present tense, we use **gusta** before the thing that is liked (singular noun or infinitive) and **gustan** before the things that are liked (plural noun). For example:

  Me gusta el vóleibol. *I like volleyball.*
  Me gustan los deportes. *I like sports.*

  To show *who* likes the thing or things mentioned you place an *indirect object pronoun* before the form of **gustar**:

me gusta(n)	*I like*	**nos** gusta(n)	*we like*
te gusta(n)	*you like*	**os** gusta(n)	*you all (informal) like*
le gusta(n)	*he/she/you (formal) likes*	**les** gusta(n)	*they/you all like*

A. Complete the following sentences with the correct indirect object pronoun.

Modelo A mis padres ___les___ gustan las notas buenas en la escuela.

1. A mí _____ gusta el fútbol americano.
2. A nosotros _____ gustan las ciencias, como la biología y la física.
3. A Manuel _____ gusta el chocolate; ¡es delicioso!
4. A ella _____ gusta la familia y por eso visita a su abuela con frecuencia.
5. ¿A ti _____ gustan los animales como los perros y los gatos?
6. A Uds. _____ gusta el programa nuevo en la televisión.

B. Now look back at the sentences in exercise A. Each verb ends in **-a** or **-an**. Draw a box around these endings. Then, circle the noun in the sentence that determines whether the verb is singular or plural.

Modelo A mis padres ___les___ gustan las notas buenas en la escuela.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Verbos que se conjugan como *gustar* (*continued*)

- There are several other verbs that work like **gustar**. Some important ones are:

  importar *to matter* **encantar** *to love* **interesar** *to interest*

  Al director le importan las reglas. *The rules are important to the principal.*
  A mí me encanta comer helado. *I love to eat ice cream.*
  A Jennifer le interesa la música. *Jennifer is interested in music.*

C. Find the subject in each of the following sentences and underline it. Then, use the subject you underlined to help you determine the correct form of the verb. Circle your choice. Follow the model.

Modelo A mí me (**encantan** / **encanta**) las telenovelas.

1. A Carolina Herrera le (**interesan / interesa**) la ropa.
2. A ti te (**importan / importa**) reunirte con amigos.
3. A Pablo le (**encantan / encanta**) las fiestas de verano.
4. A Uds. les (**importan / importa**) el béisbol.

D. Complete each sentence with the correct indirect object pronoun on the first line and the correct form of the verb in parentheses on the second line.

Modelo A ti ___te___ ___encanta___ (**encantar**) la música folklórica.

1. A nosotros _____ _____ (**interesar**) los artículos del periódico.
2. A ellas _____ _____ (**importar**) la política.
3. A mí _____ _____ (**gustar**) los refrescos de frutas.
4. A Joaquín _____ _____ (**interesar**) la historia europea.
5. A nosotras _____ _____ (**encantar**) la nueva canción de Shakira.
6. A los estudiantes _____ _____ (**importar**) las tareas para sus clases.
7. ¿A ti _____ _____ (**gustar**) la comida de la cafetería?
8. A mi hermano _____ _____ (**encantar**) los deportes.
9. A nosotros _____ _____ (**interesar**) ir al cine.
10. A Uds. _____ _____ (**encantar**) hablar por teléfono.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 9**

Adjetivos posesivos (p. 12)

- Possessive adjectives describe an object by indicating who owns it. Remember that in Spanish, the possessive adjectives agree in number with the object being possessed, not with the person who owns it. For example:

  Mis clase de español es divertida. *My Spanish class is fun.*
  Mis clases de español son divertidas. *My Spanish classes are fun.*

- The following possessive adjectives are used in Spanish. Note that the **nosotros** and **vosotros** adjectives must also agree in gender (feminine or masculine) with the item possessed.

mi/mis *my*	**nuestro/nuestra/nuestros/nuestras** *our*
tu/tus *your (informal)*	**vuestro/vuestra/vuestros/vuestras** *your (group-informal)*
su/sus *his/her/your (formal)*	**su/sus** *their/your (group)*

A. In the following sentences a line is drawn under the item possessed to help you determine the correct possessive adjective. Circle one of the two options. Follow the model.

Modelo Quiero ir al partido de básquetbol con (**mi** / **mis**) amigos esta noche.

1. Consuelo necesita traer (**su / sus**) libro de texto a clase.
2. Nosotros vamos a (**nuestra / nuestras**) casas después de la escuela.
3. Enrique y Sara van a preparar (**su / sus**) cena ahora.
4. ¿Tú tienes (**tu / tus**) sombrero y (**tu / tus**) guantes?
5. Mi papá prefiere leer (**su / sus**) revistas en el sofá.
6. ¿Cuándo es (**nuestro / nuestros**) examen de español?
7. (**Mi / Mis**) clases comienzan a las ocho y media de la mañana.

B. Read each possessive statement below. Then, write the corresponding possessive adjective in the second sentence. Follow the model.

Modelo Es la mochila de Alicia. Es __su__ mochila.

1. Son las tijeras de nosotros. Son _____ tijeras.
2. Son los gatos de la Sra. Barbosa. Son _____ gatos.
3. Es el televisor de Pilar. Es _____ televisor.
4. Son los libros de nosotras. Son _____ libros.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Para empezar Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 10**

C. Complete the following conversation between two people at a party with the correct possessive adjectives from the box. You will use each possessive adjective only once.

nuestros	mi	mis	tu	su	~~sus~~

Modelo **Teresa:** Las botas de Luisa son bonitas, ¿no?
Sonia: Sí, ___sus___ botas son muy elegantes.

Teresa: Esta fiesta es fantástica. La mamá de Raúl prepara unas comidas muy sabrosas, ¿no?

Sonia: Sí, me encanta _____ tortilla española. ¿Tus padres saben cocinar algo especial?

Teresa: Sí, _____ padre sabe preparar unas enchiladas fenomenales, pero siempre tiene que preparar muchas porque tengo cinco hermanos y _____ hermanos pueden comerse un millón de enchiladas.

Sonia: ¡_____ familia es muy grande! Sólo tengo una hermana. En nuestra casa, mi hermana y yo preparamos la comida los fines de semana y _____ padres la preparan durante la semana. Es una buena costumbre.

D. You need to answer some questions from an exchange student at your school. In the first blank, fill in the appropriate possessive adjective. In the second blank, finish the sentence so that it is true for you.

Modelo ¿A qué hora empieza tu clase de español?
___Mi___ clase de español empieza a ___las dos___.

1. ¿Cuáles son tus clases favoritas?
   _____ clases favoritas son _____.
2. ¿Cuál es el nombre de tu profesor(a) de español?
   _____ nombre es _____.
3. Tú y tus amigos escuchan música interesante. ¿Cuál es su grupo favorito?
   _____ grupo favorito es _____.
4. ¿En qué ciudad vive tu familia?
   _____ familia vive en _____.
5. ¿Cuáles son las comidas favoritas de tu mejor amigo/a?
   _____ comidas favoritas son _____.
6. Tú y tus amigos hacen muchas actividades divertidas. ¿Cuál es su actividad favorita?
   _____ actividad favorita es _____.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **AVSR, Sheet 1**

El pretérito de los verbos (p. 17)

- Remember that the preterite is used to talk about past events. To conjugate regular **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs in the preterite, use the following endings:

cant**ar**		beb**er**		sal**ir**	
cant**é**	cant**amos**	beb**í**	beb**imos**	sal**í**	sal**imos**
cant**aste**	cant**asteis**	beb**iste**	beb**isteis**	sal**iste**	sal**isteis**
cant**ó**	cant**aron**	beb**ió**	beb**ieron**	sal**ió**	sal**ieron**

A. Complete the sentences about what students did last summer with the correct preterite endings of each **-ar** verb. Pay attention to the regular endings in the chart above and to the accent marks.

Modelo (**nadar**) Marcos y Raúl nad*aron* en el lago.

1. (**caminar**) Yo camin_____ por la playa.
2. (**montar**) Tú mont_____ a caballo en las montañas.
3. (**pasear**) Mis primos pase_____ en bicicleta.
4. (**tomar**) Nosotros tom_____ el sol en la playa.
5. (**usar**) Esteban us_____ la computadora.

B. Complete the sentences by writing the correct preterite form of each **-er** or **-ir** verb. Follow the model. Pay attention to the regular endings and accent marks in the chart above.

Modelo (**aprender**) Marta *aprendió* un poco de francés antes de ir a París.

1. (**comer**) Nosotros _____ helado de fresa.
2. (**decidir**) Ellos _____ visitar Puerto Rico.
3. (**correr**) Yo _____ por el río con mi padre.
4. (**escribir**) Tú me _____ una carta el mes pasado.
5. (**abrir**) Mamá _____ la ventana.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

- Some verbs have irregular conjugations in the preterite. Three of them, **hacer, dar,** and **ver,** are conjugated below:

hacer		dar		ver	
hice	hicimos	di	dimos	vi	vimos
hiciste	hicisteis	diste	disteis	viste	visteis
hizo	hicieron	dio	dieron	vio	vieron

- Note that unlike the regular preterite conjugations, these conjugations do not have written accent marks.

C. Complete each sentence with the correct form of the irregular preterite verb. Remember that these verb forms do not use written accent marks.

Modelo (**dar**) Nosotros ___*dimos*___ una caminata por las montañas.

1. (**ver**) Yo _____ unos animales exóticos en el bosque.
2. (**hacer**) Mis hermanos _____ camping una noche.
3. (**ver**) ¿Tú _____ unas flores bonitas?
4. (**dar**) Mi hermana y yo _____ un paseo por la playa.
5. (**hacer**) La familia _____ muchas cosas divertidas.

D. First, circle the verb. If it is regular in the preterite tense, write **R.** If it is irregular in the preterite tense, write **I.** Then, use the preterite to write complete sentences about activities people did in the past. Follow the model.

Modelo __*I*__ Mis primos / (hacer) surf de vela / el verano pasado

Mis primos hicieron surf de vela el verano pasado.

1. _____ Yo / montar en bicicleta / el fin de semana pasado

   _____

2. _____ Nosotros / dar una caminata por el parque / anoche

   _____

3. _____ Mis amigos / comer en un restaurante / el martes pasado

   _____

4. _____ Tú / ver una película / hace dos semanas

   _____

5. _____ Mi mejor amigo y yo / hacer una parrillada / el mes pasado

   _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **AVSR, Sheet 3**

El pretérito de los verbos *ir* y *ser* (p. 19)

- The verbs **ir** and **ser** have the same conjugations in the preterite. You need to use context to determine whether the verb means *went* (**ir**) or *was/were* (**ser**). Look at the conjugations below:

ir		**ser**	
fui	fuimos	fui	fuimos
fuiste	fuisteis	fuiste	fuisteis
fue	fueron	fue	fueron

A. Determine whether **ir** or **ser** is used in the following sentences by indicating the meaning of the underlined preterite verb.

Modelo Nosotras <u>fuimos</u> a la biblioteca para estudiar.

☑ went (**ir**) ☐ were (**ser**)

1. La clase <u>fue</u> muy interesante.

   ☐ went (**ir**) ☐ was (**ser**)

2. Las jugadoras <u>fueron</u> al estadio para competir.

   ☐ went (**ir**) ☐ were (**ser**)

3. Los equipos de fútbol <u>fueron</u> excelentes.

   ☐ went (**ir**) ☐ were (**ser**)

4. Yo <u>fui</u> al parque ayer para montar en monopatín.

   ☐ went (**ir**) ☐ was (**ser**)

B. Read each sentence and decide if **ir** or **ser** is needed. Underline the correct infinitive. Then, write the correct preterite form in the blank.

Modelo (<u>**ir**</u> / **ser**) Pablo ___fue___ a la playa con sus amigos.

1. (**ir / ser**) Nosotros _____ al gimnasio para hacer ejercicio.
2. (**ir / ser**) Los partidos de béisbol _____ muy divertidos.
3. (**ir / ser**) Yo _____ al centro comercial el fin de semana pasado.
4. (**ir / ser**) Ellos _____ los estudiantes más serios de la clase.
5. (**ir / ser**) Benito se rompió el brazo. _____ un accidente terrible.
6. (**ir / ser**) ¿Adónde _____ (tú) ayer?

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **AVSR, Sheet 4**

El pretérito de los verbos que terminan in *-car*, *-gar* y *-zar* (p. 19)

- Remember that some verbs have spelling changes in the **yo** forms of the preterite to preserve the correct pronunciation. Look at the chart below to see how verbs that end in **-car, -gar**, and **-zar** change spelling in the preterite.
- Note that the other forms of the verb are conjugated normally:

tocar		**llegar**		**empezar**	
to**qué**	tocaste	lle**gué**	llegamos	empe**cé**	empezamos
tocaste	tocasteis	llegaste	llegasteis	empezaste	empezasteis
tocó	tocaron	llegó	llegaron	empezó	empezaron

C. First, look at the infinitives below and underline the ending (**-car**, **-gar**, or **-zar**) in each. Then, conjugate each verb in the preterite tense for the forms provided. Notice that the first column has the **yo** form. Remember that only the **yo** forms have a spelling change!

Modelo bus<u>car</u> yo bus*qué* él bus*có*

1. jugar yo ju_____ nosotros ju_____
2. navegar yo nave_____ él nave_____
3. sacar yo sa_____ Uds. sa_____
4. almorzar yo almor_____ nosotros almor_____
5. investigar yo investi_____ ella investi_____
6. cruzar yo cru_____ los niños cru_____

D. Complete the following paragraph about Carmen's activities last week by conjugating the verbs in the preterite. The first one has been done for you.

La semana pasada, mis amigas, Julia y Cristina, y yo ___*fuimos*___ (ir) al gimnasio. Nosotras _____ (hacer) mucho ejercicio. Yo _____ (correr) y mis amigas _____ (nadar) en la piscina. Después yo _____ (practicar) baloncesto y ellas _____ (dar) una caminata por un parque que está cerca del gimnasio. Yo _____ (llegar) a mi casa a las cinco y media y _____ (comenzar) a hacer mi tarea. Mi papá _____ (preparar) la cena y después mis padres _____ (ver) una película y yo _____ (jugar) unos videojuegos. Y tú, ¿qué _____ (hacer)?

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 1**

Write the Spanish vocabulary word or phrase below each picture. Be sure to include the article for each noun.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

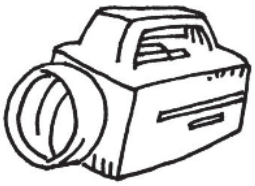
_____ _____

_____

_____

_____ _____

_____ _____



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

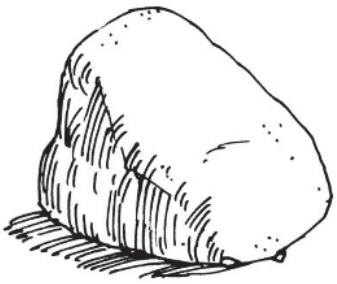
_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 2**

Write the Spanish vocabulary word or phrase below each picture. Be sure to include the article for each noun.

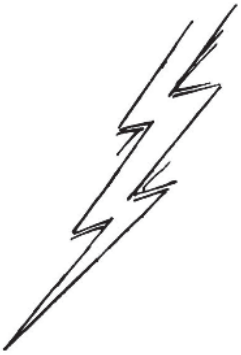


_____

_____

_____

_____



_____

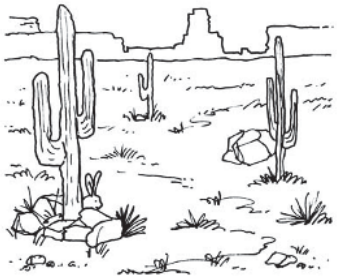
_____

_____

_____

_____

_____

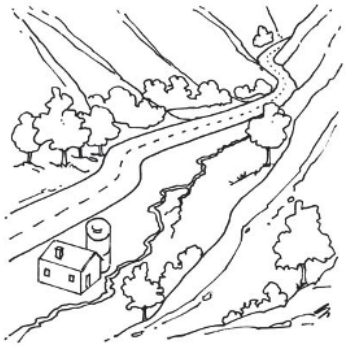


_____

_____

_____

_____



_____

_____

_____

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 3**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

acercarse a _____ _____	**andar** _____	**aparecer** _____
así _____	**asustar** _____	**dar un paseo** _____ _____ _____
dejar de _____ _____	**el granizo** _____ _____	**hermoso, hermosa** _____ , _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 4**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun. The blank cards can be used to write and practice other Spanish vocabulary for the chapter.

impresionar _____	**la naturaleza** _____ _____	**pasarlo bien/mal** _____ _____
refugiarse _____	**el refugio** _____ _____	**un rato** _____ _____
suceder _____	**el trueno** _____ _____	**una vez allí** _____ _____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 1**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

el bosque _____

el desierto _____

hermoso, hermosa _____

la naturaleza _____

el paisaje _____

el refugio _____

la roca _____

la sierra _____

el valle _____

acercarse (a) _____

andar _____

asustar _____

dar un paseo _____

dejar de _____

escalar _____

perderse _____

refugiarse _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 2**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

wood, forest _____

desert _____

beautiful _____

nature _____

landscape _____

refuge, shelter _____

rock _____

sierra, mountain range _____

valley _____

to approach _____

to walk, to move _____

to scare _____

to take a walk, to stroll _____

to stop (doing something) _____

to climb (a rock or mountain) _____

to get lost _____

to take shelter _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 3**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

los binoculares _____

la brújula _____

la linterna _____

el repelente de insectos _____

el saco de dormir _____

la tienda de acampar _____

caer granizo _____

el granizo _____

el relámpago _____

el trueno _____

suceder _____

tener lugar _____

al amanecer _____

al anochecer _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 4**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

binoculars _____

compass _____

flashlight _____

insect repellent _____

sleeping bag _____

tent _____

to hail _____

hail _____

lightning _____

thunder _____

to occur _____

to take place _____

at dawn _____

at dusk _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 1**

El pretérito de los verbos con el cambio ortográfico i→y (p. 30)

- Remember that verbs ending in **-uir**, such as the verb **construir**, have a spelling change in the preterite. The **i** from the **él/ella/Ud.** and the **ellos/ellas/Uds.** forms becomes a **y**. Other verbs, such as **oír** and **creer**, also have this change. Look at the verbs **creer** and **construir** below as examples:

creer		**construir**	
creí	creímos	construí	construimos
creíste	creísteis	construiste	construisteis
cre**yó**	cre**yeron**	constru**yó**	constru**yeron**

A. The events below took place in the past. Circle the correct preterite form to complete each sentence.

Modelo La semana pasada, Ernesto (**lee** / **leyó**) un libro sobre los bosques tropicales.

1. Recientemente unas tormentas violentas (**destruyeron / destruyen**) gran parte de un bosque.
2. ¿Tú (**oyes / oíste**) algo sobre ese evento desastroso?
3. Ernesto y sus amigos (**leyeron / leen**) algo sobre el paisaje hermoso del bosque.
4. Nosotros (**creímos / creemos**) que esa parte del mundo era interesante.
5. Rafael (**oyó / oye**) un anuncio sobre un viaje a los bosques de Chile.
6. Cuando nosotros fuimos al bosque, yo (**me caigo / me caí**) pero no me lastimé.

B. Complete the preterite verb forms by adding the correct endings.

Modelo (**creer**) Mari y Toni cre*yeron*

1. (**destruir**) el oso destru_____
2. (**leer**) yo le_____
3. (**creer**) nosotros cre_____
4. (**oír**) tú o_____
5. (**caerse**) ellos se ca_____
6. (**leer**) mi madre le_____
7. (**oír**) el oso o_____
8. (**caerse**) nosotros nos ca_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

El pretérito de los verbos con el cambio ortográfico i→y (*continued*)

C. Complete each sentence with the preterite forms of the verb in parentheses. Each sentence has two different forms of the same verb.

Modelo (**destruir**) El granizo __destruyó__ las flores y los relámpagos __destruyeron__ varios árboles.

1. (**leer**) Nosotros _____ el mismo mapa que ustedes _____ cuando pasaron por aquí hace diez años.
2. (**oír**) Mis padres _____ el trueno. Luego, yo lo _____ también.
3. (**caerse**) Andrés _____ _____ cuando bajó del coche y sus amigos _____ _____ cuando salieron de la tienda de acampar.
4. (**construir**) Ayer, yo _____ un edificio de bloques para mi sobrino y después, él _____ su propio edificio de bloques.

D. Write complete sentences using the preterite of the indicated verbs. Follow the model.

Modelo Los vecinos / no / **oír** / nada / sobre el accidente
Los vecinos no oyeron nada sobre el accidente.

1. Ellos / **leer** / las instrucciones para usar la brújula
_____
2. Tú / **creer** / que / la tormenta / fue muy peligrosa
_____
3. Los relámpagos / **destruir** / los árboles del bosque
_____
4. Nosotros / **oír** / el sonido del granizo cayendo
_____
5. Yo / **leer** / una novela al anochecer
_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

El pretérito de los verbos irregulares (p. 31)

- Several verbs have irregular stems in the preterite. Look at the chart below.

Verb	Stem	Verb	Stem
tener	tuv...	poner	pus...
estar	estuv...	saber	sup...
andar	anduv...	venir	vin...
poder	pud...		

- The irregular verbs share the same endings. The verbs **tener** and **saber** have been conjugated for you as examples.

tener		**saber**	
tuv**e**	tuv**imos**	sup**e**	sup**imos**
tuv**iste**	tuv**isteis**	sup**iste**	sup**isteis**
tuv**o**	tuv**ieron**	sup**o**	sup**ieron**

- Notice that none of these irregular forms has a written accent mark.
- The verbs **decir** and **traer** also have irregular stems and have different endings in the **ellos/ellas/Uds.** form. Look at the conjugations below:

  decir: dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dij**eron;**
  traer: traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, traj**eron**

A. Underline the correct form of the irregular preterite verb in each sentence.

Modelo María (**dije / <u>dijo</u>**) que se perdió en el bosque.

1. Nosotros (**trajiste / trajimos**) los binoculares y la brújula.
2. Yo no (**pude / pudo**) encontrar mi saco de dormir.
3. Los muchachos (**anduvo / anduvieron**) por el bosque.
4. ¿Tú (**viniste / vino**) al bosque para hacer camping?

B. Complete Paco's story of his day with the correct irregular preterite **yo** form of each verb.

Modelo (**poner**) Yo ___*puse*___ mis libros y tarea en mi mochila.

1. (**decir**) Yo le _____ "Buenos días" a mi maestra de español.
2. (**tener**) Yo _____ un examen de física.
3. (**estar**) Yo _____ en la escuela por 6 horas más.
4. (**venir**) Yo _____ a mi casa a las cuatro y media.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 4**

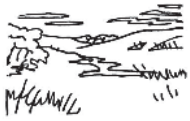
C. A teacher asks her students about their weekend activities. Complete her questions with the **Uds.** form of the verb and the students' answers with the **nosotros** form. Follow the model.

Modelo (**andar**) Uds. *anduvieron* por el bosque, ¿no?
Sí, *anduvimos* por el bosque.

1. (**poder**) Uds. _____ jugar unos deportes, ¿no?
   Sí, _____ jugar al bésibol y al hockey.
2. (**tener**) Uds. _____ que limpiar sus cuartos, ¿no?
   Sí, _____ que limpiarlos.
3. (**venir**) Uds. _____ a ver la obra de teatro estudiantil, ¿no?
   Sí, _____ a verla.
4. (**saber**) Uds. _____ lo que le pasó a Jorge ayer, ¿no?
   Sí, lo _____.
5. (**decir**) Uds. me _____ todo lo que hicieron, ¿no?
   Sí, se le _____ todo.

D. First, identify the pictures. Then, use the pictures and verbs in the preterite to create complete sentences about what people did in the past. Follow the model.

Modelo
Mario / estar / _____ / por tres horas
Mario estuvo en la tienda de acampar por tres horas.

1. 
   mis amigos y yo / poder ver / _____ / impresionante / anoche
   _____
2.
   Ana y Felipe / andar por / _____ / durante todo el día
   _____
3.
   tú / poner / _____ / en la mochila
   _____
4.
   Yo / traer / _____ / para ver el sendero
   _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 5**

El pretérito de los verbos con los cambios e→i, o→u en la raíz (p. 33)

- Stem changing **-ar** and **-er** verbs, such as **pensar**, have no stem changes in the preterite. However, **-ir** verbs that have a stem change in the present tense also have a stem change in the preterite.
- If the **-ir** verb has an **e→ie** or **e→i** stem change in the present tense, such as **servir**, in the preterite the **e** will change to an **i** in the **él/ella/Ud.** and **ellos/ellas/Uds.** forms.
- If the **-ir** verb has an **o→ue** stem change in the present tense, such as **dormir**, in the preterite the **o** will change to a **u** in the **él/ella/Ud.** and **ellos/ellas/Uds.** forms.

servir	**(e→i)**	**dormir**	**(o→u)**
serví	servimos	dormí	dormimos
serviste	servisteis	dormiste	dormisteis
s**i**rvió	s**i**rvieron	d**u**rmió	d**u**rmieron

A. The following sentences are all in either the **él/ella/Ud.** or **ellos/ellas/Uds.** form. Fill in the missing vowel to tell what happened on a recent camping trip. Follow the model.

Modelo (**sentirse**) Ana y Sofía se s_i_ntieron muy cansadas después de escalar las rocas.

1. (**dormir**) Francisco d___rmió todo el día en su saco de dormir.
2. (**servir**) El restaurante s___rvió hamburguesas y perros calientes.
3. (**divertirse**) Mis amigos se div___rtieron mucho en el viaje.
4. (**morirse**) Un animal se m___rió en el bosque. ¡Qué triste!

B. What Sara did last weekend was different from what her best friends did. Complete the sentences with the correct preterite forms of the verbs in parentheses. Be sure to include the stem change when describing what Sara's friends did. Follow the model.

Modelo (**sugerir**) Yo ___sugerí___ un fin de semana tranquilo; mis amigas _sugirieron_ un viaje al bosque.

1. (**preferir**) Yo _____ ir al cine; mis amigas _____ ir a un café.
2. (**dormir**) Yo _____ en mi casa; mis amigas _____ en un hotel.
3. (**vestirse**) Yo _____ _____ con jeans y una camiseta; mis amigas _____ _____ con chaquetas, guantes, gorros y botas.
4. (**pedir**) Yo _____ pollo frito en un restaurante; mis amigos _____ perros calientes preparados en la fogata.
5. (**divertirse**) Yo no _____ _____ mucho; mis amigas ____ _____ bastante.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

C. Complete each sentence with the correct preterite verb form to tell what people did on a recent nature hike. Remember that only the **él/ella/Ud.** and **ellos/ellas/Uds.** forms have stem changes.

Modelo (**vestirse**) Tere *se* *vistió* con botas para andar por la montañas.

1. (**dormir**) Yo _____varias horas la noche antes de salir.
2. (**sugerir**) Mis padres _____ un paseo en canoa.
3. (**pedir**) Mi hermano _____ usar los binoculares.
4. (**sentirse**) Nosotros _____ _____ muy cansados por la caminata.
5. (**preferir**) Tú _____ usar la linterna para ver mejor.
6. (**divertirse**) Los chicos _____ _____ mucho cuando vieron unos animales pequeños.
7. (**morirse**) ¡Casi _____ _____ de hambre cuando perdimos la comida para el almuerzo!

D. Write complete sentences by conjugating each stem-changing **-ir** verb in the preterite tense. Follow the model.

Modelo al anochecer / los niños / divertirse / jugando con las linternas

Al anochecer los niños se divirtieron jugando con las linternas.

1. los insectos / morir / al principio del invierno

_____

2. Ángel y Estela / vestirse / de ropa elegante / para salir anoche

_____

3. el camarero / sugerir / la sopa del día

_____

4. nosotros / dormir / por tres semanas en el saco de dormir

_____

5. yo / sentirse triste / después de ver la película

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 5**

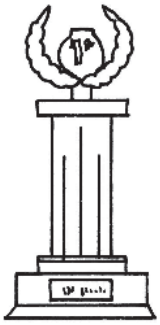
Write the Spanish vocabulary word or phrase below each picture. Be sure to include the article for each noun.

_____

_____

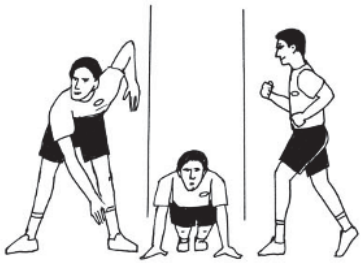
_____

_____



_____

_____



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

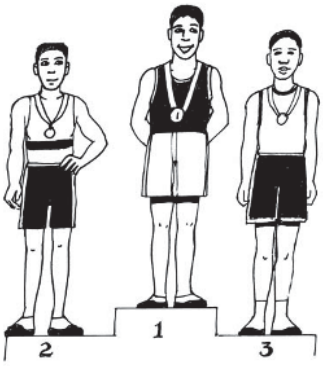
© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 6**

Write the Spanish vocabulary word or phrase below each picture. If there is a word or phrase, copy it in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

alcanzar _____	**al principio** _____ _____	**la ceremonia** _____ _____
darse cuenta de _____ _____ _____	**desafortunadamente** _____	**duro, dura** _____ _____
 _____ _____ _____ _____	**contra** _____	**eliminar** _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 7**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

emocionarse _____	**el entrenamiento** _____ _____	**estar orgulloso, orgullosa de** _____ _____ _____ _____
¡Felicitaciones! _____	**hacer un esfuerzo** _____ _____ _____	**hacia** _____
inscribirse _____	**la inscripción** _____ _____	**la meta** _____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 8**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun. The blank cards can be used to write and practice other Spanish vocabulary for the chapter.

el/la participante _____ _____	**el/la representante** _____ _____	**obtener** _____
sin embargo _____ _____	**tener lugar** _____ _____	**vencer** _____
_____	_____	_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 5**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

el entrenamiento _____

entrenarse _____

hacer un esfuerzo _____

inscribirse _____

la inscripción _____

alcanzar _____

la carrera _____

el certificado _____

contra _____

eliminar _____

la entrega de premios _____

la medalla _____

la meta _____

obtener _____

el/la participante _____

el/la representante _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 6**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

training _____

to train _____

to make an effort _____

to register _____

registration _____

to reach _____

race _____

certificate, diploma _____

against _____

to eliminate _____

awards ceremony _____

medal _____

goal _____

to obtain, get _____

participant _____

representative _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 7**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

salir campeón (campeona) _____ _____

el trofeo _____

vencer _____

animado, animada _____

desafortunadamente _____

desanimado, desanimada _____

duro, dura _____

emocionarse _____

estar orgulloso(a) de _____

impresionar _____

hacia _____

perder el equilibrio _____

tener lugar _____

al principio _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 8**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

to become the champion _____

trophy _____

to beat _____

excited _____

unfortunately _____

discouraged _____

hard _____

to be moved _____

to be proud of _____

to impress _____

toward _____

to lose one's balance _____

to take place _____

at the beginning _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

El imperfecto (p. 42)

- The imperfect tense is used to talk about habitual or repeated events in the past. Look at the conjugations of regular **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs in the imperfect tense:

mont**ar**		com**er**		sal**ir**	
mont**aba**	mont**ábamos**	com**ía**	com**íamos**	sal**ía**	sal**íamos**
mont**abas**	mont**abais**	com**ías**	com**íais**	sal**ías**	sal**íais**
mont**aba**	mont**aban**	com**ía**	com**ían**	sal**ía**	sal**ían**

- Notice that the **yo** and **él/ella/Ud.** forms of each verb are the same.
- Notice that **-er** and **-ir** verbs have the same endings in the imperfect.

A. Write the imperfect endings of the **-ar** verbs in the first column, and the imperfect endings of the **-er** and **-ir** verbs in the second column.

Modelo ellos (**cantar**) cant*aban* (**vivir**) viv*ían*

1. yo (**entrenar**) entren_____ (**hacer**) hac_____
2. nosotros (**andar**) and_____ (**correr**) corr_____
3. tú (**caminar**) camin_____ (**preferir**) prefer_____
4. él (**jugar**) jug_____ (**querer**) quer_____
5. Uds. (**eliminar**) elimin_____ (**obtener**) obten_____

- There are only three irregular verbs in the imperfect: **ser**, **ir**, and **ver**. Look at the conjugations of these verbs below:

ser		**ir**		**ver**	
era	éramos	iba	íbamos	veía	veíamos
eras	erais	ibas	ibais	veías	veíais
era	eran	iba	iban	veía	veían

B. Complete each sentence with the correct form of the verb in parentheses.

Modelo Marisol *era* (**ser**) una muchacha atlética.

1. Marisol y sus amigas _____ (**ir**) al gimnasio para entrenarse todos los días.
2. Yo _____ (**ver**) a Marisol y sus amigas en el gimnasio con frecuencia.
3. Nosotras _____ (**ser**) muy dedicadas y nuestra meta _____ (**ser**) participar en una carrera importante de la ciudad.
4. Mis padres siempre _____ (**ver**) los partidos deportivos en la tele.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

El imperfecto (*continued*)

C. A group of adults remembers their high school experiences. Complete each sentence with the correct imperfect verb form.

Modelo (**ganar**) Nuestros equipos siempre ___ganaban___ los campeonatos.

1. (**estar**) Los estudiantes de nuestra escuela siempre _____ muy animados por los partidos deportivos.
2. (**entrenarse**) Yo _____ _____ en el gimnasio todos los días.
3. (**ir**) Mi mamá _____ a todos los partidos de béisbol porque le encantaba ese deporte.
4. (**jugar**) Tú _____ al béisbol cada primavera, ¿no?
5. (**hacer**) Yo siempre _____ un gran esfuerzo para alcanzar mis metas.
6. (**tener**) Los partidos de fútbol americano _____ lugar cerca de la escuela.
7. (**vencer**) Nosotros siempre _____ a nuestros rivales.
8. (**ser**) Mi amigo Javier _____ el muchacho más atlético de nuestra escuela.

D. Write sentences describing your childhood memories by conjugating the verbs in the imperfect tense and completing the sentences with information that applies to you. Follow the model.

Modelo Mis amigos y yo / siempre querer ir a...

Mis amigos y yo siempre queríamos ir a la piscina.

1. Yo / vivir en...

_____

2. Mi mejor amigo(a) / jugar...

_____

3. Mis amigos y yo / ver el programa...

_____

4. Mis padres / siempre decir...

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Usos del imperfecto (p. 44)

The imperfect is used:

- to describe events that happened regularly or habitually in the past
- to describe people and places in the past (for example: physical descriptions of what people or places looked like, or people's emotions)
- to describe past events that were ongoing or continuous (including things that "were happening" before being interrupted)
- to give the date, time, and someone's age in the past
- to talk about the weather in the past

A. Each sentence below provides a description in the past. Determine what is being described and write the corresponding letter next to the sentence. Then, underline the imperfect verb form in each sentence. Follow the model.

a. person, place **b. continuous action** **c. date, time, age, weather**

Modelo __c__ Eran las nueve y media de la noche.

1. ____ Martín era alto, moreno y atlético.
2. ____ Joaquín corría por las montañas.
3. ____ Hacía mucho frío por la noche.
4. ____ Los niños tenían cinco años.
5. ____ La casa era roja y vieja.
6. ____ La maestra enseñaba la lección.

B. Each statement below indicates what a situation was or how a person was when something happened. Based on the verbs in parentheses, write the correct imperfect verb form.

Modelo (**Llover**) __Llovía__ mucho cuando los atletas salieron del estadio.

1. (**estar**) Nosotros _____ en el gimnasio para ver la ceremonia de entrega de premios.
2. (**Hacer**) _____ mucho frío cuando caminé a la escuela.
3. (**entrenarse**) Carlos ____ _____ en el gimnasio cuando sus amigos llegaron.
4. (**Ser**) _____ las nueve cuando empezó el concurso.
5. (**tener**) Nacho _____ cinco años cuando empezó a jugar al fútbol.
6. (**estar**) Las chicas _____ desanimadas porque perdieron el partido.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

- As you have just learned, the imperfect is used to talk about habitual events and to give descriptions in the past. The preterite, in contrast, is used to talk about events that happened once, or events that happened at a specific time in the past. Look at the examples below:

I	Yo **me entrenaba** en el gimnasio todos los días.	*I trained in the gym every day (habitual).*
P	Yo **me entrené** en el gimnasio ayer.	*I trained in the gym yesterday (once).*
I	Yo **estaba** cansada porque eran las once de la noche.	*I was very tired (description) because it was 11pm (time in the past).*
P	Yo **fui** al gimnasio el martes pasado.	*I went to the gym last Tuesday (once).*

C. Look at the following statements and circle the verb. Write **H** if the action is habitual (imperfect) and **O** if the action occurred one time (preterite). Follow the model.

Modelo __O__ Yo corrí en la carrera ayer.

1. ____ Nosotros vencimos al equipo de la escuela San Luis Obispo la semana pasada.
2. ____ El verano pasado yo participé en una carrera muy dura.
3. ____ Los estudiantes practicaban el vóleibol cada semana.
4. ____ Los atletas hacían un esfuerzo increíble todos los días.

D. In the following sentences, a group of students remembers events that happened once (preterite) and how they felt or were when things took place (imperfect). Complete each sentence with the correct preterite or imperfect verb form.

Modelo Federico __estaba__ (**estar**) orgulloso porque su equipo de fúbol americano __ganó__ (**ganar**) el campeonato.

1. Nosotros _____ (**perder**) el partido porque no _____ (**ser**) muy atléticos.
2. Los jugadores _____ _____ (**sentirse**) muy felices cuando _____ (**recibir**) el trofeo.
3. Todos los estudiantes _____ (**tener**) mucho frío porque el partido de fútbol _____ (**tener**) lugar en noviembre.
4. Martina _____ (**obtener**) un premio porque _____ (**tener**) mucho talento.
5. Yo _____ (**participar**) en un campeonato de básquetbol cuando _____ (**tener**) catorce años.
6. Nosotros _____ (**estar**) muy desanimados porque no _____ (**alcanzar**) nuestra meta.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Puente a la cultura *(pp. 48-49)*

A. The reading talks about **peregrinos**, or "pilgrims" who travel for days, even weeks to get to their destination. Imagine that, like the **peregrinos**, you had to plan a trip that would involve at least three days of traveling. Answer the questions below about such a journey.

1. What would you take with you to be prepared for your journey? _____

_____

2. Explain why you would bring each of the items above.

_____

_____

_____

3. How might you feel at the end of your journey? _____

_____

B. Read the following two passages from page 48 in your textbook. Look at the highlighted words and, using the sentence structure to guide you, decide whether the words are **personas** (people) or **lugares** (places). Mark your answer in the table below.

> *Hace más de mil años, en el extremo noroeste de España, se descubrió la* ***tumba*** *del* ***apóstol*** *Santiago, una figura fundamental de la religión católica.*
>
> *A lo largo de la* ***ruta*** *construyeron* ***iglesias*** *y* ***albergues*** *para recibir a los* ***peregrinos****.*

	personas	*lugares*
la tumba		
el apóstol		
la ruta		
las iglesias		
los albergues		
los peregrinos		

C. This article explains several possible reasons for visiting Santiago de Compostela. Put an **X** next to the reasons that are mentioned in the article.

1. _____ Puedes conocer a nuevas personas de todo el mundo.
2. _____ Puedes ver un sitio de importancia cultural e histórica.
3. _____ Puedes encontrar un buen trabajo allí.
4. _____ Puedes ver un lugar de importancia religiosa.
5. _____ Puedes comprar buena comida en los albergues.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 1

Fecha _____ **Reading Activities, Sheet 2**

Lectura (pp. 54–56)

A. Look at the title of the reading in your textbook. It contains two names in náhuatl (the language of the Aztecs). Based on this information, which subject do you think would best describe what the reading will be about?

a. modern Mexicans b. the Mexican landscape c. a Native Mexican legend

B. Now, look at the captions on page 55 of your textbook. Answer the questions below.

1. What do you think the words **príncipe** and **princesa** mean?

_____

2. What do you think is the relationship between the two people pictured?

_____

C. This story focuses on a powerful king who seeks a suitable husband for his daughter, the princess. Read the following excerpt from the story. Circle the words or phrases that describe the characteristics the king is looking for.

> *Muchos príncipes ricos y famosos venían de todas partes de la región tolteca para ganar el amor de la princesa, pero ella no se enamoraba de ninguno. El rey, que quería para su hija un esposo rico de buena posición en la sociedad tolteca, ya estaba impaciente. A veces le preguntaba a la princesa qué esperaba.*

D. Now, read the excerpt that describes the different cultural backgorunds of the Chichimec prince and Toltec princess, who fall in love.

> *Los chichimecas no tenían una civilización tan espléndida como la de los toltecas. Vivían de la caza y la pesca en las montañas. Los toltecas pensaban que los chichimecas vivían como perros, y se reían de ellos.*

Does the Chichimec prince fit the description of what the Toltec king is looking for? Why or why not?

_____

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

E. The love that the prince and princess have for each other causes a series of events to take place. Put in order the following details of the story in your textbook.

_____ La princesa tolteca y el príncipe chichimeca se casan.

_____ La princesa tolteca y el príncipe chichimeca sólo comen hierbas y frutas.

_____ La princesa tolteca es expulsada de Teotihuacán.

_____ La princesa tolteca y el príncipe chichimeca se duermen para siempre.

_____ El príncipe chichimeca es expulsado de su tribu.

F. This reading, like many legends, ends with what happened to the protagonists of the tale. Read the excerpt below and answer the questions that follow.

> *La princesa subió la montaña Iztaccíhuatl y el príncipe subió la montaña Popocatépetl. Cuando la princesa llegó a la cumbre (summit) de su montaña, se durmió y la nieve la cubrió (covered). El príncipe se puso de rodillas, mirando hacia la princesa y la nieve también lo cubrió.*

1. Does this story have a happy or tragic ending? _____

2. How does this resemble fairy tales that you are used to? How is this story similar or different?

_____

_____

3. How does nature figure into the end of this tale? Is it a hostile environment or gentle? Explain.

_____

_____

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2

Fecha _____ AVSR, Sheet 1

Concordancia y comparación de adjetivos (p. 65)

Remember that, in Spanish, adjectives must agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the nouns they describe. Look at the following rules for types of adjectives:

- For most adjectives, the masculine form ends in **-o** and the feminine form ends in **-a.**

  *el hombre viej**o*** *la mujer viej**a***

- Adjectives that end in **-e** or in a consonant (such as **-s** or **-l**), as well as those that end in **-ista,** may be either masculine or feminine.

  *el palacio **real*** *la ciudad **real***

  *el hombre deport**ista*** *la mujer deport**ista***

- If the masculine form of an adjective ends in **-or,** add an **-a** at the end to make the feminine form.

  *el hijo trabajad**or*** *la hija trabajad**ora***

- Remember that if you have a group of both masculine and feminine nouns, you will use the plural, masculine form of the adjective.

  *el hombre y la mujer alt**os***

A. Circle the correct form of the adjective given, depending on the gender and number of what is being described.

Modelo Prefiero el cuadro (**moderno / moderna**).

1. El arte de Picasso es muy (**interesante / interesantes**).
2. Salvador Dalí fue un artista (**surrealista / surrealistas**).
3. La profesora de arte de nuestra escuela es muy (**trabajador / trabajadora**).
4. Las pinturas de Frida Kahlo son muy (**personal / personales**).
5. Los colores de ese dibujo son muy (**vivas / vivos**).

B. Complete each sentence with the correct form of the adjective in parentheses. Some adjectives will not require changes!

Modelo (sencillo) Las flores de esa pintura de Picasso son sencillas.

1. (realista) Esos cuadros de Frida Kahlo no son muy _____.
2. (divertido) El museo del Prado en Madrid es un lugar muy _____ para visitar.
3. (exagerado) Las figuras de Botero tienen unas características _____.
4. (oscuro) Los cuadros de Goya muchas veces son muy _____.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

- To compare two things that are the same, use **tan** + *adjective* + **como.**
  *Los cuadros de Picasso son **tan interesantes como** los cuadros de Dalí.*
- To compare two things that are different, use **más** / **menos** + *adjective* + **que**.
  *El retrato de Botero es **más cómico que** el retrato de Velázquez.*

  Remember that the adjective must agree in gender and number with the noun it describes.

C. Use the signs provided to complete each of Juan's opinions using either **más…que**, **menos…que**, or **tan…como**. Then, circle the correct form of the adjective in parentheses based on the corresponding noun. Follow the model.

Modelo (+) Creo que el arte de Picasso es *más* (**interesantes / interesante**) *que* el arte de Velázquez.

1. (–) El color rosado es _____ (**vivo / viva**) _____ el color rojo.
2. (=) Creo que los museos son _____ (**divertido / divertidos**) _____ los cines.
3. (+) Ese mural de Diego Rivera es _____ (**grande / grandes**) _____ aquel retrato de Frida Kahlo.
4. (=) El pintor es _____ (**trabajador / trabajadora**) _____ la pintora.
5. (–) El papel y el plástico son _____ (**caros / caro**) _____ el oro y la plata.

- With the adjectives **bueno(a), malo(a), viejo(a)** and **joven,** you do not use the **más** or **menos** + *adjective* structure. Instead, use one of the following irregular comparative forms:

bueno(a)	**mejor (que)**	(*pl.* **mejores**)	*better (than)*
malo(a)	**peor (que)**	(*pl.* **peores**)	*worse (than)*
viejo(a)	**mayor (que)**	(*pl.* **mayores**)	*older (than)*
joven	**menor (que)**	(*pl.* **menores**)	*younger (than)*

D. Use the irregular comparative adjectives to create accurate comparisons.

Modelo Susana tiene 16 años y Martina tiene 18 años. Martina es *mayor* que Susana.

1. Ana tiene 13 años y Luz tiene 17 años. Ana es _____ que Luz.
2. Pedro saca una "A" en la clase de inglés y Jorge saca una "C." La nota de Pedro es _____ que la nota de Jorge.
3. Paco tiene 16 años y su abuelo tiene 83. El abuelo es _____ que Paco.
4. Los cuadros de Carla no son muy buenos, pero los cuadros de Tomás son excelentes. Los cuadros de Carla son _____ que los cuadros de Tomás.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Comparación de sustantivos y el superlativo (p. 67)

- To make a comparison of quantity between two nouns that are equal in number, use **tanto (tanta/tantos/tantas)** + *noun* + **como**. Be sure to pay attention to gender and number agreement.

  *Hay **tantos** actores **como** actrices en la obra de teatro.*
- To make a comparison of quantity between two nouns that are not equal, use **más/menos** + *noun* + **que.**

  *Hay **más** actores **que** músicos en la obra de teatro.*

  *Hay **menos** personas en el teatro **que** anoche.*

A. Use **menos…que** or **más…que** to create logical sentences.

Modelo Hay tres actores y dos actrices. Hay __más__ actores __que__ actrices.

1. Hay dos directores y diez actores. Hay _____ directores _____ actores.
2. Hay doce personas en el coro y veinte personas en la orquesta. Hay _____ personas en la orquesta _____ en el coro.
3. Este año se van a presentar veinticinco conciertos y diez obras de teatro en el Teatro Santiago. Se van a presentar _____ obras de teatro _____ conciertos.
4. La actriz principal tiene mucho talento pero los otros actores no tienen mucho talento. Ellos tienen _____ talento _____ la actriz principal.
5. En la ciudad hay cuatro cines y dos teatros. Hay _____ cines _____ teatros.

B. Use **tanto, tanta, tantos** or **tantas** to complete each sentence.

Modelo Hay dos guitarras y dos pianos en la orquesta. Hay __tantas__ guitarras como pianos.

1. La actriz principal tiene mucho talento y el actor principal tiene mucho talento. El actor tiene _____ talento como la actriz.
2. Se presentan dos obras dramáticas y dos obras musicales en el teatro este fin de semana. Se presentan _____ obras dramáticas como obras musicales.
3. Ayer asistieron doscientas personas a la obra y hoy asisten doscientas. Hoy hay _____ gente como ayer.
4. Hay diez músicos y diez bailarines en la obra. Hay _____ músicos como bailarines.
5. Hoy las entradas cuestan $15 y anoche las entradas costaron $15. Las entradas cuestan _____ dinero hoy como ayer.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Comparación de sustantivos y el superlativo (*continued*)

- To say something is the "most" or the "least," you use a structure called the superlative. To form the superlative, use **el/la/los/las + noun** + **más/menos** + *adjective*.

  *Celia Cruz es **la cantante más talentosa.***

  *Creo que Roger Ebert es **el crítico más inteligente.***
- To compare one thing within a large group, use **de** + the group or category.

  *Marta es la más alta **de** todas las actrices.*

C. Complete the following superlatives with the missing elements. Follow the model.

Modelo (+) La clase de español es la ___más___ divertida de mi escuela.

1. Andrés es el más alto _____ mi clase de español.
2. (+) El domingo es el día _____ tranquilo de la semana.
3. (+) Mariana tiene la voz _____ bella del coro.
4. (–) Ésa es la escena _____ emocionante del drama.
5. Las hermanas Cruz son las músicas más talentosas _____ la escuela.

- Use the adjectives **mejor(es)** and **peor(es)** + noun to express *best* and *worst*.

  *Plácido Domingo es **el mejor** cantante.*

  *Esos son **los peores** efectos especiales.*

D. Read the description of the following theater, art, and music students. Use the context of the sentence to decide whether to use **mejor** / **mejores** or **peor** / **peores.** Complete the sentences with your choice.

Modelo Maricarmen tiene una voz muy bonita. Es la ___mejor___ cantante del coro.

1. Ramón no puede bailar muy bien. Es el _____ bailarín del grupo.
2. Sonia y Teresa actúan muy bien. Son las _____ actrices de su escuela.
3. El director de la obra es muy antipático y grita mucho. ¡Es el _____ director del mundo!
4. Nuestra orquesta toca perfectamente. Es la _____ orquesta de la ciudad.
5. Los argumentos de estas dos obras son muy aburridos. Son los _____ argumentos.

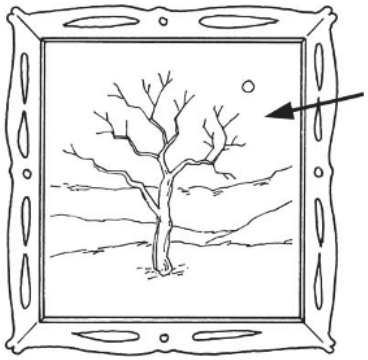
© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2

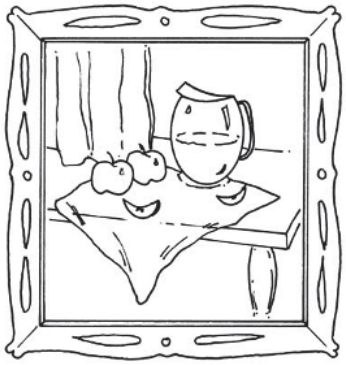
Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 1**

Write the Spanish vocabulary word or phrase below each picture. Be sure to include the article for each noun.



_____ _____

_____ _____

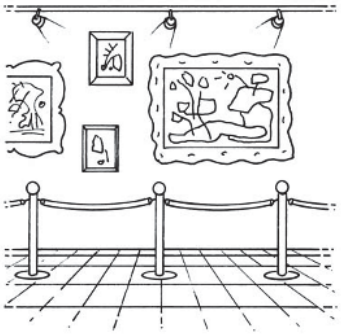


_____ _____

_____

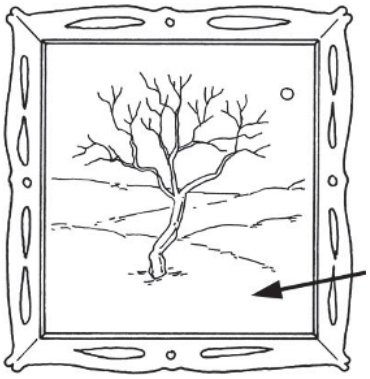
_____

_____



_____

_____



_____ _____

_____

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 2**

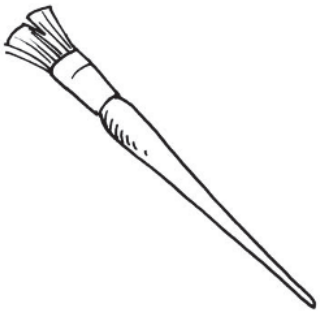
Write the Spanish vocabulary word below each picture. If there is a word or phrase, copy it in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____ _____ _____



_____ _____

_____ _____

_____ _____

a través de

_____ _____ _____

abstracto, abstracta

_____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 3**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

expresar(se) _____	**la figura** _____ _____	**la fuente de inspiración** _____ _____ _____ _____
influir _____	**inspirar** _____	**representar** _____
el sentimiento _____ _____	**el siglo** _____ _____	**volverse** _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 1**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

abstracto, abstracta _____

a través de _____

el autorretrato _____

la cerámica _____

el escultor,
la escultora _____

la escultura _____

expresar(se) _____

famoso, famosa _____

la figura _____

el fondo _____

la fuente de
inspiración _____
_____

la imagen _____

influir (i➜y) _____

inspirar _____

mostrar(ue) _____

el mural _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 2**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

abstract _____

through _____

self-portrait _____

pottery _____

sculptor _____

_____

sculpture _____

to express (oneself) _____

famous _____

figure _____

background _____

source of inspiration _____

_____

image _____

to influence _____

to inspire _____

to show _____

mural _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 3**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

la naturaleza muerta _____

la obra de arte _____

la paleta _____

parado, parada _____

el pincel _____

la pintura _____

el primer plano _____

representar _____

el retrato _____

sentado, sentada _____

el sentimiento _____

el siglo _____

el taller _____

el tema _____

volverse (ue) _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 4**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

still life _____

work of art _____

palette _____

standing _____

brush _____

painting _____

foreground _____

to represent _____

portrait _____

seated _____

feeling _____

century _____

workshop _____

subject _____

to become _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Pretérito vs. imperfecto (p. 78)

- Remember that you have learned two past tenses: the preterite and the imperfect. Look at the information below for a summary of when to use each tense:

  Preterite
  - actions that happened once or were completed in the past
  - to relate a series of events that happened

  Imperfect
  - habitual or repeated actions in the past
  - descriptions such as background information, physical appearance, emotions, time, date, age, and weather

  When you have two verbs in one sentence, use the following rules:
  - If two actions were going on simultaneously and did not interrupt each other, put both verbs in the imperfect:

    *Yo **leía** mientras mi hermana **pintaba**.*
  - If one action that is in progress in the past is interrupted by another action, put the action in progress in the imperfect and the interrupting action in the preterite:

    *Los estudiantes **pintaban** cuando su maestro **salió** de la clase.*

A. Read each of the following statements about Picasso's life and career. Then decide if the statement is about something Picasso *used to do* or if it is something he *did once.* Place a checkmark in the box of your choice.

Modelo Pablo Ruiz Picasso **nació** en Málaga el 25 de octubre de 1881.

☐ used to do ☑ did once

1. **Hizo** un viaje a París en 1900.

   ☐ used to do ☐ did once

2. **Pasaba** mucho tiempo con el artista André Breton y la escritora Gertrude Stein.

   ☐ used to do ☐ did once

3. **Hacía** cuadros monocromáticos.

   ☐ used to do ☐ did once

4. **Quería** expresar la violencia y la crueldad de la Guerra Civil Española.

   ☐ used to do ☐ did once

5. **Pintó** el cuadro *Guernica* para ilustrar los horrores de la guerra.

   ☐ used to do ☐ did once

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 2**

B. Javier recently visited his friend Domingo's art studio. Read each part of the story and decide if it gives *description/background information* or if it tells *what happened* in the story. Circle your choice.

Modelo	Eran las tres y hacía buen tiempo.	**What happened**	(**Description**)
1.	Llegué al taller de Domingo a las tres y media.	**What happened**	**Description**
2.	Llamé a la puerta, pero nadie contestó.	**What happened**	**Description**
3.	La puerta estaba abierta.	**What happened**	**Description**
4.	Entré en el taller.	**What happened**	**Description**
5.	Encontré a Domingo.	**What happened**	**Description**
6.	No tenía ganas de trabajar más.	**What happened**	**Description**

C. Choose the correct form of each verb to complete these sentences about an artist.

1. Cuando (**era / fui**) niña, me (**gustaba / gustó**) mucho el arte.
2. Siempre (**tomaba / tomé**) clases de arte y (**dibujaba / dibujé**) en mi tiempo libre.
3. La semana pasada, (**empezaba / empecé**) una pintura nueva.
4. Primero, (**pintaba / pinté**) el fondo con colores oscuros y después, (**incluía / incluí**) unas figuras de animales.

D. Complete the following sentences with the preterite or the imperfect form of the verb.

Modelo ___Eran___ (**ser**) las dos cuando la clase de arte ___empezó___ (**empezar**).

1. Los estudiantes ya _____ (**trabajar**) cuando su profesor _____ (**entrar**).
2. El profesor les _____ (**decir**), «Uds. son muy trabajadores».
3. Luego, el profesor _____ (**hacer**) una demostración de una técnica artística nueva.
4. Mientras los estudiantes _____ (**practicar**), el profesor _____ (**caminar**) por la clase para observar sus avances.
5. El profesor _____ (**estar**) contento porque sus estudiantes _____ (**aprender**) la técnica muy bien.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 3**

Estar + participio (p. 81)

- To form the past participle of **-ar** verbs, add **-ado** to the root of the verb. For **-er** and **-ir** verbs, add **-ido** to the root. See the examples below.

lav**ar** lav**ado** *(washed)*	com**er** com**ido** *(eaten)*	serv**ir** serv**ido** *(served)*

A. Write the past participle form for each verb. Follow the model.

Modelo (crear) *creado*

1. (inspirar) _____
2. (vestir) _____
3. (representar) _____
4. (vender) _____
5. (influir) _____
6. (pintar) _____
7. (tomar) _____
8. (mover) _____

- It is common to use the past participle with the verb **estar** to give descriptions. Remember that since the past participle is being used as an adjective in these cases, it must agree in gender and number with the noun it describes:

  ***El** pintor **está cansado**.* ***Las** pintoras **están cansadas**.*

B. Read the following descriptions of famous paintings. Underline the noun in the sentence. Then, circle which form of the past participle best completes each sentence.

Modelo Las dos chicas están (**sentada** / **sentadas**).

1. La ventana del fondo está (**cerrado / cerrada**).
2. El fondo está (**pintado / pintados**) con colores oscuros.
3. Dos gatos están (**dormidos / dormidas**) en el sofá.
4. La cena está (**preparada / preparado**).
5. La pintura está (**basado / basada**) en los sueños del artista.
6. El pintor está (**incluido / incluida**) en la pintura.
7. Unos temas importantes están (**representadas / representados**).

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

- Some verbs have irregular past participles. Look at the list below:

poner: **puesto**	decir: **dicho**	hacer: **hecho**	escribir: **escrito**	ver: **visto**
abrir: **abierto**	morir: **muerto**	romper: **roto**	volver: **vuelto**	resolver: **resuelto**

C. Read the following description of an artist's workshop. First, write the past participle of the verb in parentheses. Next, complete the sentences with the correct form of this past participle. Be careful to make its ending match the noun in the sentence in number and gender.

Modelo (poner: *puesto*) Cuando entré en el taller, las luces no estaban *puestas*.

1. (abrir:_____) La ventana estaba _____ y hacía frío.
2. (romper:_____) Una pintura grande estaba _____ en el suelo.
3. (poner:_____) Los pinceles y la paleta estaban _____ en la mesa.
4. (escribir:_____) Unas notas para pinturas futuras estaban _____ en el cuaderno del artista.
5. (hacer:_____) Una escultura de un animal estaba _____.
6. (morir:_____) Un ratón estaba _____ en el taller. ¡Qué horror!

D. The classroom was a mess when the students arrived Monday morning. Use the verbs in parentheses to write a sentence using **estar** + *past participle*. Follow the model.

Modelo Las ventanas *estaban* *abiertas* (**abrir**).

1. Unas palabras _____ _____ (**escribir**) en la pared.
2. Las paletas _____ _____ (**poner**) en el suelo.
3. Las botellas de agua de la maestra _____ _____ (**beber**).
4. La computadora _____ _____ (**romper**).
5. Los libros de texto _____ _____ (**perder**).
6. Unos insectos habían entrado por la ventana y _____ _____ (**morir**) en el suelo.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 4**

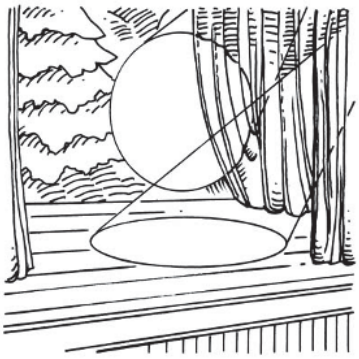
Write the Spanish vocabulary word or phrase below each picture. Be sure to include the article for each noun.

_____

_____

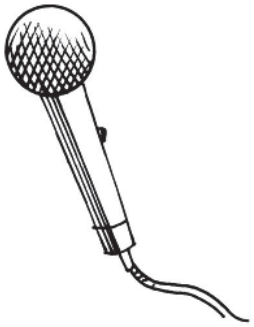
_____

_____



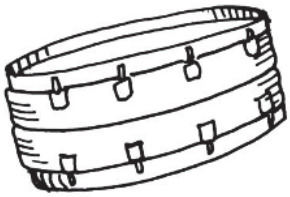
_____

_____



_____

_____



_____

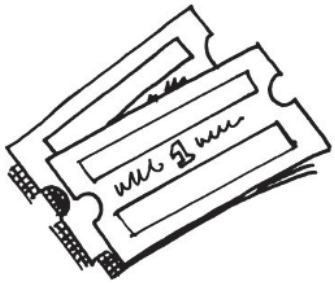
_____

_____

_____

_____

_____



_____

_____

_____

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 5**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

actuar _____	**clásico, clásica** _____ _____	**el compás** _____ _____
destacarse _____	**el entusiasmo** _____ _____	**el escritor, la escritora** _____ _____ _____ _____
el espectáculo _____ _____	**exagerar** _____	**el gesto** _____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2

Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 6**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

identificarse con _____ _____	**interpretar** _____	**la interpretación** _____ _____
la letra _____ _____	**la melodía** _____ _____	**pararse** _____
parecerse a _____ _____	**el poema** _____ _____	**el/la poeta** _____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 7**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun. The blank cards can be used to write and practice other Spanish vocabulary for the chapter.

realizar _____	**la reseña** _____ _____	**el ritmo** _____ _____
sonar a _____ _____	**el tema** _____ _____	_____
_____	_____	_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 5**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

actuar _____

el aplauso _____

clásico, clásica _____

el compás _____

el conjunto _____

la danza _____

destacar(se) _____

la entrada _____

el entusiasmo _____

el escenario _____

el escritor,
la escritora _____

el espectáculo _____

exagerar _____

el gesto _____

identificarse con _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 6**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

to perform _____

applause _____

classical _____

rhythm _____

band _____

dance _____

to stand out _____

ticket _____

enthusiasm _____

stage _____

writer _____

_____

show _____

to exaggerate _____

gesture _____

to identify oneself with _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 7**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

la interpretación _____

interpretar _____

la letra _____

la melodía _____

el micrófono _____

el movimiento _____

pararse _____

el paso _____

el/la poeta _____

realizar _____

la reseña _____

el ritmo _____

sonar(ue) (a) _____

el tambor _____

la trompeta _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 2 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 8**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

interpretation _____

to interpret _____

lyrics _____

melody _____

microphone _____

movement _____

to stand up _____

step _____

poet _____

to perform, accomplish _____

review _____

rhythm _____

to sound (like) _____

drum _____

trumpet _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Ser y *estar* (p. 90)

- Remember that Spanish has two verbs that mean "to be": **ser** and **estar**. Look at the rules below to review the circumstances in which each verb should be used:

  ***Ser* is used . . .**
  - to describe permanent physical and personal characteristics
  - to describe nationality or origin
  - to describe someone's job or profession
  - to tell where and when an event will take place
  - to tell whom something belongs to

  ***Estar* is used . . .**
  - to describe temporary physical conditions or emotions
  - to give location
  - as part of the progressive tenses, such as ***está escuchando*** or ***estaba escuchando***

A. Use **es** or **está** to describe the director of a show.

El director...

1. nació en Madrid. _____ español.
2. trabaja mucho todos los días. _____ muy serio.
3. cree que los actores están trabajando muy bien esta noche. _____ contento.
4. Tiene mucho dinero. _____ rico.
5. Lleva un traje elegante esta noche. _____ muy guapo.
6. _____ músico también.

B. Complete the paragraph with the appropriate present tense forms of **ser** or **estar**.

Nuestra escuela _____ preparando una presentación de la obra de teatro *Romeo y Julieta*. *Romeo y Julieta* _____ la historia de dos jóvenes que _____ enamorados, pero sus familias _____ enemigas. Marta Ramos _____ la actriz principal: interpreta el papel de Julieta. Marta _____ una chica muy talentosa que _____ de Puerto Rico. Ella _____ muy entusiasmada porque este viernes _____ la primera representación de la obra. _____ en el teatro de la escuela a las siete de la noche. Todos los actores _____ trabajando mucho esta semana para memorizar el guión. Los acontecimientos de las vidas de Romeo y Julieta _____ muy trágicos, pero la obra _____ magnífica.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Ser y *estar* (*continued*)

- Sometimes using **ser** or **estar** with the same adjective causes a change in meaning:

El café *es bueno*.	*Coffee is good. (in general).*
El café *está bueno*.	*The coffee tastes good. (today).*
El actor *es aburrido*.	*The actor is boring. (in general)*
El actor *está aburrido*.	*The actor is bored. (today)*
La directora *es bonita*.	*The director is pretty. (in general)*
La directora *está bonita*.	*The director looks pretty. (today)*
Los actores *son ricos*.	*The actors are rich. (in general)*
La comida *está rica*.	*The food is tasty. (today)*

C. Decide if the following statements refer to what the people in a show are like in general, or if they describe what they are like in today's show.

1. La cantante...

a.	es bonita.	**hoy**	**en general**
b.	está nerviosa.	**hoy**	**en general**
c.	es cómica.	**hoy**	**en general**
d.	es colombiana.	**hoy**	**en general**

2. Los actores…

a.	están elegantes.	**hoy**	**en general**
b.	son ricos.	**hoy**	**en general**
c.	están contentos.	**hoy**	**en general**
d.	son talentosos.	**hoy**	**en general**

D. You and a friend are commenting on a variety show. Read each statement and decide which response best states the situation. The first one has been done for you.

1. La actriz tiene un vestido especialmente bonito esta noche.
a. Es guapa. **b.** Está guapa.

2. Los músicos no tocan mucho y quieren irse.
a. Son aburridos. **b.** Están aburridos.

3. Esos hombres tienen mucho dinero y coches lujosos.
a. Son ricos. **b.** Están ricos.

4. Las cantantes se sienten bien porque cantaron muy bien la canción.
a. Son orgullosos. **b.** Están orgullosas.

5. El camarero nos preparó un café especialmente delicioso esta noche.
a. El café es rico. **b.** El café está rico.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Verbos con distinto sentido en el pretérito y en el imperfecto (p. 92)

- Some verbs have different meanings in the preterite and the imperfect. Look at the following chart to understand these changes in meaning:

Verbo	Imperfecto	Pretérito
saber	knew a fact or how to do something	found out
conocer	knew a person or place	met for the first time
querer	wanted to	tried to
no querer	didn't want to	refused to
poder	could, was able to	tried and succeeded in doing

A. Choose which idea is being expressed by the underlined verb in each sentence.

Modelo Los estudiantes <u>conocieron</u> al actor famoso.
☑ met ☐ knew

1. Jorge <u>quería</u> ser el galán de la obra de teatro.
   ☐ tried to ☐ wanted to
2. Lupe <u>quiso</u> sacar fotos del espectáculo.
   ☐ tried to ☐ wanted to
3. Yo <u>sabía</u> el título del poema.
   ☐ found out ☐ knew
4. Mi mamá <u>supo</u> que nuestro vecino es artista.
   ☐ found out ☐ knew
5. <u>No quería</u> aprender la melodía de esta canción aburrida.
   ☐ refused to ☐ didn't want to
6. <u>No quise</u> entrar al teatro.
   ☐ refused to ☐ didn't want to
7. <u>Pudimos</u> realizar el baile sin problemas.
   ☐ managed to, succeeded in ☐ were able to, could
8. <u>Podíamos</u> identificarnos con el protagonista.
   ☐ managed to, succeeded in ☐ were able to, could

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

B. Ana tells the story of how she finally got to meet a famous salsa singer. Complete the following sentences with the correct preterite or imperfect form of the verb in parentheses.

Modelo Yo ____*conocí*____ (**conocer**) a Carlos, mi mejor amigo, hace dos años.

1. Hacía muchos años que Carlos _____ (**conocer**) a una cantante de salsa.
2. Yo _____ (**saber**) bailar salsa y me gustaba ir a los clubes de salsa.
3. Una noche Carlos y yo decidimos ir al club donde trabajaba la cantante pero luego yo _____ (**saber**) que tenía que trabajar y no pude ir.
4. Carlos _____ (**saber**) que yo quería conocer a su amiga y la invitó a mi casa al día siguiente.
5. Yo _____ (**conocer**) a la cantante y fue el día más fantástico de mi vida.

C. Complete the following sentences with the correct preterite or imperfect **yo** form of the verb in parentheses.

Modelo Yo ____*quise*____ (**querer**) aprender los pasos de la salsa, pero no sé bailar bien y la clase fue un desastre.

1. Yo _____ (**querer**) leer en un café. Por eso le pregunté al dueño del café si era posible.
2. Yo _____ (**querer**) leer la poesía en el café, pero me puse nerviosa y no pude terminar el poema.
3. Julia no _____ (**querer**) salir con Pepe, pero salieron porque él es el mejor amigo de su novio.
4. Julia no_____ (**querer**) salir con Pepe y por eso él tuvo que ir solo al cine.
5. El director nos dijo que nosotros _____ (**poder**) participar en la obra de teatro.
6. Nosotros no teníamos mucho dinero, pero _____ (**poder**) comprar las entradas porque sólo costaban $5. Las compramos ayer.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Puente a la cultura (pp. 96–97)

A. Look at the paintings by Francisco de Goya on the pages surrounding the article. Check off all words on the following list that could be used to describe one or more of the works you see.

- ☐ realistas
- ☐ retratos
- ☐ oscuros
- ☐ abstractos
- ☐ surrealistas
- ☐ monocromáticos

B. This reading contains many *cognates*, or Spanish words that look and sound like English words. Can you determine the meanings of the following words? Circle the option that you think represents the correct meaning.

1. la corte	**a.** curtain	**b.** court
2. los triunfos	**a.** triumphs	**b.** trumpets
3. la época	**a.** epoch, age	**b.** epicenter
4. las tropas	**a.** traps	**b.** troops
5. las imágenes	**a.** imaginations	**b.** images
6. los monstruos	**a.** monsters	**b.** monsoons

C. This reading talks about four important events in Goya's life and how each event affected the art he created. Match each event with the painting or type of paintings it led Goya to produce.

1. _____ Se enfermó

2. _____ Llegó a ser Pintor de la Cámara

3. _____ Hubo una guerra entre España y Francia

4. _____ Trabajó para la Real Fábrica de Tapices

a. *El 3 de mayo de 1808*

b. bocetos *(sketches)* de la vida diaria en Madrid

c. las "Pinturas negras"

d. retratos de los reyes y la familia real

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Lectura (pp. 102–105)

A. The reading in your book, *Cuando era puertorriqueña*, is an excerpt from an autobiography. From what you know of autobiographies, check off the items you might find in this reading.

- ☐ important events in one's life
- ☐ first person narration
- ☐ talking animals
- ☐ real-world settings
- ☐ analysis of scientific data

B. Read the following excerpt from the story. Based on what you read, write the letter of the teacher who would most likely discuss each topic below with his or her students.

> *–Mister Gatti, el maestro de gramática, te dirigirá ... Y Missis Johnson te hablará acerca de lo que te debes de poner y esas cosas.*

1. ____ la ropa

2. ____ la pronunciación

3. ____ la fonética

4. ____ el inglés

a. Mr. Gatti

b. Mrs. Johnson

C. The girl in the story, Esmeralda, has her first audition to get into the Performing Arts High School. Circle the best choice below to complete the statements about the events leading up to and including the audition.

1. Esmeralda quería salir muy bien en su audición porque (**quería salir de Brooklyn / quería ser una actriz famosa**).
2. Cuando Esmeralda se enfrentó con el jurado (**se le salió un inglés natural / se le olvidó el inglés**).
3. Antes de presentar su soliloquio, Esmeralda estaba (**tranquila / nerviosa**).
4. Cuando presentó su soliloquio, (**habló con mucha expresión / habló muy rápido**).
5. Las mujeres del jurado sabían que Esmeralda (**estaba nerviosa / tenía talento**).

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

D. Now, read the statements about the events following the audition, and circle whether they are true (**cierto**) or false (**falso**).

1. La mamá de Esmeralda fue con ella a la audición. **cierto** **falso**
2. Esmeralda tuvo la oportunidad de pronunciar su soliloquio una segunda vez. **cierto** **falso**
3. Bonnie y Esmeralda hicieron el papel de hermanas. **cierto** **falso**
4. En la segunda actuación, Esmeralda imaginó que estaba decorando un árbol de Navidad. **cierto** **falso**
5. Esmeralda no fue admitida a la Performing Arts High School. **cierto** **falso**

E. The end of this autobiography occurs years after the audition of Esmeralda, although it recalls the events as if they had just happened. Read the excerpt and answer the questions that follow.

> *Me dijo que el jurado tuvo que pedirme que esperara afuera para poderse reír, ya que les parecía tan cómico ver a aquella chica puertorriqueña de catorce años chapurreando (babbling) un soliloquio acerca de una suegra posesiva durante el cambio de siglo, las palabras incomprensibles porque pasaban tan rápidas.*

1. Why, does it turn out, that the jury panel asked Esmeralda to wait outside?

   _____

2. What did the jury find funny about Esmeralda?

   _____

   _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ AVSR, Sheet 1

Pronombres de complemento directo (p. 113)

- In Spanish, as in English, direct objects describe who or what directly receives the action of a verb. Direct object pronouns are often used to avoid repeating words in conversation.

  ¿Comes frijoles todos los días?

  Sí, ***los*** *como todos los días.*

  The direct object pronouns in Spanish are:

me	**nos**
te	**os**
lo/la	**los/las**

- Direct object pronouns are usually placed in front of a conjugated verb.

  ¿Quieres el pan tostado? *Sí,* ***lo*** *quiero.*

- If a conjugated verb is followed by an infinitive or present participle, the direct object pronoun can also be attached to the end of the infinitive or participle.

  Sí, ***los*** *voy a comer.* *Sí, voy a comer****los.***

  Lo *estoy comiendo.* *Estoy comiéndo****lo.***

A. Everyone is doing different things before dinner. First, underline the direct object pronoun in each sentence. Then, match each statement with the food to which it refers.

1. _____ José María la quiere.

2. _____ La tía de Margarita está comiéndolas.

3. _____ Mis amigos los prueban.

4. _____ Luisa va a prepararlo.

a. el pan tostado

b. la carne de res

c. los espaguetis

d. las salchichas

B. Read the following sentences about who is making what for the family picnic. Underline the direct object in first sentence. Then, write the direct object pronoun that should replace it in the second sentence. Follow the model.

Modelo Mi tía Anita prepara la ensalada. __La__ prepara.

1. Mi tía Donna trae las papas. _____ trae.

2. Mi tío Bill arregla el plato de frutas. _____ arregla.

3. Mi prima Laura prepara unos postres deliciosos. _____ prepara.

4. Mamá pone la mesa. _____ pone.

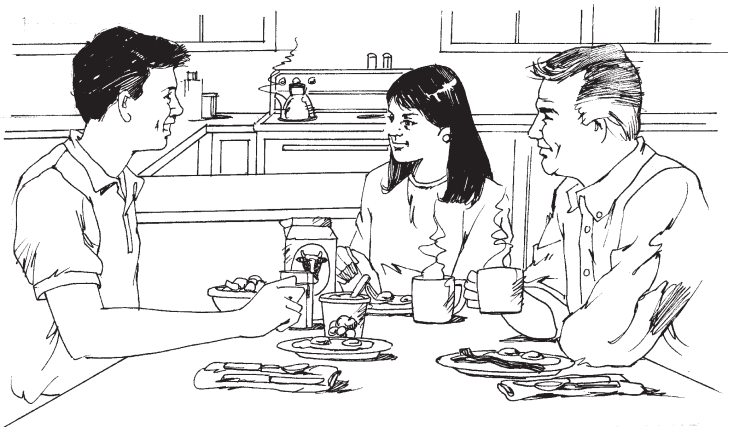
© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

C. You are helping a friend prepare for a dinner party. Respond to each of her questions using direct object pronouns. Remember that you will need to change the verbs to the **yo** form to answer the questions. Follow the model.

Modelo ¿Serviste la ensalada? Sí, *la* *serví*.

1. ¿Cortaste la sandía? Sí, ____ _____.
2. ¿Probaste los camarones? Sí, ____ _____.
3. ¿Compraste los dulces? No, no ____ _____.
4. ¿Preparaste el postre? No, no ____ _____.
5. ¿Cocinaste las galletas? Sí, ____ _____.

D. Look at the picture of Pablo and his parents eating breakfast. Then, answer the questions below using **sí** or **no.** Write the correct direct object pronoun in your answer. Follow the model.



Modelo ¿Come Pablo yogur? *Sí, lo come.*

1. ¿Come salchichas? _____
2. ¿Bebe leche? _____
3. ¿Come cereal? _____
4. ¿Comen tocino los padres de Pablo? _____
5. ¿Comen huevos? _____
6. ¿Beben café? _____
7. ¿Comen frutas? _____
8. ¿Beben jugo de piña? _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ AVSR, Sheet 3

Pronombres de complemento indirecto (p. 115)

- To indicate *to whom* or *for whom* an action is performed, you use indirect object pronouns in Spanish. The indirect object pronouns are:

me	**nos**
te	**os**
le	**les**

- Indirect object pronouns follow the same rules for placement as direct object pronouns. They usually go before a conjugated verb, but can also be attached to the end of an infinitive or a present participle.

  *María **me** prepara el desayuno.*

  *María **te** va a preparar el desayuno. / María va a preparar**te** el desayuno.*
- To clarify who the indirect object pronoun refers to, you can add **a** + a noun or the corresponding subject pronoun.

  *El doctor **le** da las pastillas **a José.***

  *La enfermera **les** pone una inyección **a ellas.***
- Remember that one common use of the indirect object pronouns is with verbs like **gustar, encantar,** and **doler.**

A. Doctors and nurses do a lot of things for their patients. First, read the following statements and circle the direct object pronoun. Then, indicate for whom the action is done by choosing a letter from the box below.

a. for me	**c.** for one other person
b. for us	**d.** for a group of other people

Modelo El médico (me) receta la medicina. ___a___

1. A veces la enfermera les da regalos a los niños. _____
2. El doctor nos pone una inyección. _____
3. La enfermera le toma la temperatura al niño. _____
4. La doctora me examina. _____
5. Los doctores les dan recetas a sus pacientes. _____
6. La enfermera le toma una radiografía al paciente. _____
7. La doctora nos recomienda la comida buena. _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Pronombres de complemento indirecto (*continued*)

B. Write the correct indirect object pronouns to complete the sentences about what an assistant does for others in his office.

Modelo El asistente siempre ____le____ prepara café al jefe.

1. El asistente _____ sirve café a nosotros también.
2. El asistente _____ manda (a mí) documentos por correo electrónico.
3. El asistente _____ trae fotocopias a los trabajadores.
4. ¿El asistente _____ prepara los materiales para la reunión (a ti)?
5. El asistente _____ dice la verdad a su jefe.

C. Help the school nurse understand what's wrong with each student. Using the information provided, write a sentence about each picture. Be sure to include an indirect object pronoun in each sentence.

Modelo

(Ronaldo / doler / el brazo)
A Ronaldo le duele el brazo.

1.

(Catrina / no gustar / medicina)

_____

2.

(A mí / doler / la espalda)

_____

3.

(Las chicas / doler / la cabeza)

_____

4.

(Nosotros / doler / el estómago)

_____

5.

(Enrique / no gustar / la inyección)

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 1**

Write the Spanish vocabulary word or phrase below each picture. Be sure to include the article for each noun.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

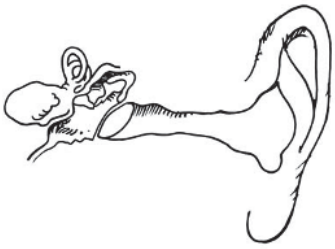
_____

_____

_____

_____

_____

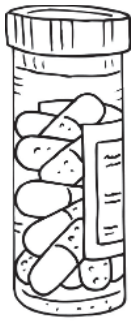


_____

_____

_____

_____



_____

_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3 Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 2**

Write the Spanish vocabulary word below each picture. If there is a word or phrase, copy it in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____
la alergia _____ _____	**la alimentación** _____ _____	**los alimentos** _____ _____
apropiado, apropiada _____ _____	**aunque** _____	**el calcio** _____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 3**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

contener _____	**la dieta** _____ _____	**la edad** _____ _____
la energía _____ _____	**equilibrado, equilibrada** _____ _____	**evitar** _____
la fibra _____ _____	**el grado centígrado** _____ _____ _____	**la gripe** _____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 4**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun.

el hábito alimenticio _____ _____ _____	**el hierro** _____ _____	**lleno, llena** _____ _____
la merienda _____ _____	**la proteína** _____ _____	**nutritivo, nutritiva** _____ _____
saltar (una comida) _____ _____ _____	**saludable** _____	**vacío, vacía** _____ _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ **Vocabulary Flash Cards, Sheet 5**

Copy the word or phrase in the space provided. Be sure to include the article for each noun. The blank cards can be used to write and practice other Spanish vocabulary for the chapter.

el carbohidrato _____ _____	**tomar** _____	**la vitamina** _____ _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 1**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

la alergia _____

el antibiótico _____

los alimentos _____

apropiado, apropiada _____

aunque _____

el calcio _____

la comida basura _____

contener _____

la dieta _____

la edad _____

la energía _____

equilibrado, equilibrada _____

estar resfriado, resfriada _____

la estatura _____

estornudar _____

evitar _____

la fiebre _____

la fibra _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 2**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

allergy _____

antibiotic _____

food _____

appropriate _____

_____

despite, even when _____

calcium _____

junk food _____

to contain _____

diet _____

age _____

energy _____

balanced _____

_____

to have a cold _____

height _____

to sneeze _____

to avoid _____

fever _____

fiber _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 3**

Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

el grado centígrado _____

la gripe _____

el hábito alimenticio _____

el hierro _____

el jarabe _____

lleno, llena _____

la manera _____

la merienda _____

el nivel _____

nutritivo, nutritiva _____

el oído _____

el pecho _____

la proteína _____

saltar (una comida) _____

saludable _____

tomar _____

la tos _____

vacío, vacía _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3 Fecha _____ **Vocabulary Check, Sheet 4**

Tear out this page. Write the Spanish words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

centigrade degree _____

flu _____

eating habit _____

iron _____

syrup _____

full _____

way _____

snack _____

level _____

nutritious _____

_____

ear _____

chest _____

protein _____

to skip (a meal) _____

healthy _____

to take, to drink _____

cough _____

empty _____

Fold In

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 1**

Mandatos afirmativos con *tú* (p. 125)

- Affirmative **tú** commands are informal commands telling one person to do something. To form them, you use the present indicative **él/ella/Ud.** form of the verb. Note that this also applies to stem-changing verbs.

  Toma vitaminas. *Take vitamins*

  Pide una ensalada. *Order a salad.*

A. Decide if each of the following statements is an observation the doctor has made about what you normally do, or if it is something the doctor is telling you to do (command).

Modelo Caminas en el parque. ☑ observación ☐ orden del médico

1. Practica deportes. ☐ observación ☐ orden del médico
2. Descansas después de clases. ☐ observación ☐ orden del médico
3. Levanta pesas. ☐ observación ☐ orden del médico
4. Saltas el desayuno. ☐ observación ☐ orden del médico
5. Bebe leche. ☐ observación ☐ orden del médico

B. Write the affirmative **tú** commands of the verbs in parentheses.

Modelo Duerme (**Dormir**)

1. _____ (**Desayunar**)
2. _____ (**Comer**)
3. _____ (**Evitar**)
4. _____ (**Beber**)
5. _____ (**Pedir**)
6. _____ (**Comprar**)

- Some verbs have irregular affirmative **tú** command forms. Look at the list below.

hacer: **haz**	tener: **ten**	salir: **sal**	venir: **ven**	decir: **di**
ir: **ve**	ser: **sé**	poner: **pon**	mantener: **mantén**	

C. Change the sentences to affirmative **tú** commands to give a friend health advice.

Modelo Necesitas hacer ejercicio. Haz ejercicio.

1. Necesitas salir a correr. _____ a correr.
2. Necesitas ser atlético. _____ atlético.
3. Necesitas ir al gimnasio tres veces por semana. _____ al gimnasio.
4. Necesitas venir al parque conmigo para jugar fútbol. _____ al parque conmigo.
5. Necesitas mantener una buena salud. _____ una buena salud.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Mandatos afirmativos con *tú* (*continued*)

- With affirmative commands, any reflexive, direct object, or indirect object pronouns are attached to the end of the verb.

  Cóme*lo*. *Eat it.*

  Láva*te* las manos. *Wash your hands.*

- When you attach a pronoun to a verb with two or more syllables, you will need to add a written accent mark to maintain the stress. The accent mark will usually go on the third-to-last vowel of the command.

D. Give the students advice to encourage better eating habits. Write the command form of the verb with the appropriate direct object pronoun for the underlined noun. Don't forget to add the accent mark to the stressed syllable.

Modelo Ana no come las verduras. Cómelas.

1. José no bebe leche. _____
2. Andrés no toma las vitaminas. _____
3. Luci no compra el jugo de naranja. _____
4. Beatriz no evita la comida basura. _____

E. Write the command form of the verb with the reflexive pronoun to give your brother advice about his daily routine. Don't forget to add the accent mark to the stressed syllable as needed.

Modelo (**cepillarse**) Cepíllate los dientes dos veces al día.

1. (**lavarse**) _____ las manos antes de comer.
2. (**despertarse**) _____ temprano por la mañana.
3. (**acostarse**) _____ antes de las nueve de la noche.
4. (**ducharse**) _____ todos los días.
5. (**ponerse**) _____ un sombrero y una chaqueta cuando hace frío.
6. (**cortarse**) _____ las uñas una vez por semana.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 3**

Mandatos negativos con *tú* (p. 126)

- Negative **tú** commands, used to informally tell one person not to do something, are formed differently from affirmative **tú** commands. Use the following rules to form negative **tú** commands:
  1) Put the verb in the **yo** form of the present tense.
  2) Get rid of the **-o** at the end of the verb.
  3) For **-ar** verbs, add the ending **-es**.

     For **-er** and **-ir** verbs, add the ending **-as**.

     caminar: *no camin**es*** beber: *no beb**as*** escribir: *no escrib**as***
- Following these rules, verbs that have irregular **yo** forms or stem changes in the present tense will have the same stem changes in the negative **tú** commands.

  poner: no pon**gas** obedecer: no obede**zcas**
  servir: no s**ir**v**as** contar: c**ue**nt**es**

A. Decide if each of the following statements is an observation the doctor has made about what you normally do, or if it is a suggestion about what you shouldn't do. Check off your choice.

1. No comes frutas. □ observación □ orden del médico
2. No comas comida basura. □ observación □ orden del médico
3. No descansas mucho. □ observación □ orden del médico
4. No tienes energía. □ observación □ orden del médico
5. No saltes comidas. □ observación □ orden del médico

B. Some students have confessed their bad habits. Tell them not to do it anymore! Be careful to use the correct ending: **-as** or **-es**.

Modelo Como muchos dulces. No comas muchos dulces.

1. Bebo refrescos con mucho azúcar. _____ _____ esos refrescos.
2. Tomo mucho café todos los días. _____ _____ tanto café.
3. Pido comida basura en los restaurantes. _____ _____ esa comida.
4. Cocino muchas comidas fritas. _____ _____ tantas comidas fritas.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

C. José is a student with study habits that need to change. Complete his part with the present tense **yo** form. Then, complete his friend's advice with a negative **tú** command, using the same verb. Follow the model.

Modelo (**hacer**) —Siempre ___*hago*___ las tareas después de medianoche.
—José, no ___*hagas*___ las tareas tan tarde en la noche.

1. (**poner**) —Siempre _____ mi tarea debajo de la cama.
   —José, no _____ la tarea allí.
2. (**escoger**) —Siempre _____ las clases más fáciles.
   —José, no _____ sólo las clases fáciles.
3. (**salir**) —Siempre _____ temprano de mis clases.
   —José, no _____ temprano de tus clases.
4. (**destruir**) —Siempre _____ mis exámenes cuando saco malas notas.
   —José, no _____ los exámenes. Estúdialos para entender tus errores.

- When including a direct object, indirect object, or reflexive pronoun with a negative command, the pronoun must be placed *in front of* the verb.
  *No **te** acuestes muy tarde.*
  *No comas mucha grasa. No **la** comas.*

D. Rewrite the following commands using direct object pronouns. Follow the model.

Modelo No comas muchos dulces. *No los comas*.

1. No compres esas comidas. _____
2. No bebas esos refrescos. _____
3. No tomes tanto café. _____
4. No pidas esa comida. _____

- Some verbs have irregular negative **tú** command forms. Look at the list below.

dar: **no des**	ir: **no vayas**	estar: **no estés**	ser: **no seas**	saber: **no sepas**

E. Write the correct negative **tú** command for each sentence to help a mother give commands to her teenage daughter.

Modelo (**ir**) No ___*vayas*___ a lugares desconocidos sin otra persona.

1. (**dar**) No le _____ tu número de teléfono a nadie.
2. (**ser**) No _____ irresponsable.
3. (**estar**) No _____ enojada conmigo.
4. (**ir**) No _____ a las fiestas de la universidad.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Capítulo 3

Fecha _____ **Guided Practice Activities, Sheet 5**

Mandatos afirmativos y negativos con *Ud.* y *Uds.* (p. 127)

- To give formal commands to one person, you need to use an **Ud.** command. To give commands to a group of people, you need to use an **Uds.** command. Both types of commands are formed in a similar manner to the negative **tú** commands.
- To make an **Ud**. command, remove the final **-s** from the negative **tú** command.

  Estudi**e** (Ud.) No estudi**e** (Ud.)
- To make an **Uds.** command, replace the **-s** of the negative **tú** command with an **-n.**

  Estudi**en** (Uds.) No estudi**en** (Uds.)
- As you can see from the examples above, the negative commands have the same verb forms as the affirmative commands. The only difference is that they are preceded by the word ***no.***

A. Write the correct endings for commands that students and Sra. Méndez, their teacher, give each other. Pay attention to whether you are writing an **Ud.** or an **Uds.** command.

Modelo (**hablar**) Sra. Méndez, habl*e* (Ud.) más despacio, por favor.

1. (**tomar**) Estudiantes, tom_____ (Uds.) apuntes, por favor.
2. (**repetir**) Sra. Méndez, repit_____ (Ud.) la frase otra vez, por favor.
3. (**escribir**) Sra. Méndez, escrib_____ (Ud.) las palabras nuevas en la pizarra, por favor.
4. (**hacer**) Estudiantes, no hag_____ (Uds.) tanto ruido, por favor.
5. (**decir**) Sra. Méndez, no dig_____ (Ud.) que hay más tarea, por favor.

- Verbs that end in **-car, -gar,** and **-zar** have spelling changes in the **Ud.** and **Uds.** commands. See the examples below.

  Bus**que** (Ud.) No bus**quen** (Uds.)
  Jue**gue** (Ud.) No jue**guen** (Uds.)
  No almuer**ce** (Ud.) Almuer**cen** (Uds.)

B. Write the correct **Ud.** command form for each verb below. Pay attention to verb endings to determine the spelling change. Follow the model.

Modelo (**Practicar**) *Practique* la pronunciación con frecuencia.

1. (**llegar**) No _____ tarde a la clase.
2. (**Empezar**) _____ a escribir ahora.
3. (**Cruzar**) _____ la calle aquí.
4. (**sacar**) No _____ la comida en este momento.
5. (**tocar**) No _____ la mesa sucia.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

- The same verbs that are irregular in the negative **tú** commands are also irregular in the **Ud.** and **Uds.** commands. See the list below for a reminder.

dar: **dé/den**	ir: **vaya/vayan**	ser: **sea/sean**	estar: **esté/estén**	saber: **sepa/sepan**

C. Provide the correct **Uds.** commands for a group of student athletes.

Modelo (**Ser**) ___Sean___ honrados y trabajadores.

1. (**Ir**) _____ al gimnasio a levantar pesas.
2. (**dar**) No le _____ la pelota a un jugador del otro equipo.
3. (**Saber**) _____ el horario de partidos.
4. (**ser**) No _____ descorteses con el otro equipo.

- The rules for placement of direct object, indirect object, and reflexive pronouns for **Ud.** and **Uds.** commands are the same as those for the **tú** commands.
- Pronouns are attached to affirmative commands.
  *Tome (Ud.) vitaminas. Tóme**las.***
  *Levánten**se** (Uds.) temprano.*
- Pronouns go in front of negative commands.
  *No **se** acueste (Ud.) tarde.*
  *No coman (Uds.) muchas hamburguesas. No **las** coman.*
- Remember that with reflexive verbs the pronoun will be ***se*** for both **Ud.** and **Uds.** commands.

D. Provide the **Ud.** commands that Paco gives his father during the day. A "+" indicates you should write an affirmative command; a "–" indicates a negative command. Don't forget the reflexive pronoun!

Modelo (+ levantarse) ___Levántese___ ahora.

1. (– afeitarse) _____ _____ _____ hoy.
2. (+ ducharse) _____ ahora.
3. (– lavarse) _____ _____ _____ el pelo con el champú de su mamá.
4. (+ cepillarse) _____ los dientes.
5. (+ ponerse) _____ ese traje gris.
6. (– irse) _____ _____ _____ ahora.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.